

Designs by

Kengo Kuma
Charlotte Lancelot
Álvaro Catalán de Ocón
Clara von Zweigbergk
Sandra Figuerola
Samuel Wilkinson

GA/IN

2022

2022

U/IN

NEW!

- 05 GOZ
Kengo Kuma
- 15 REVERSIBLE
Charlotte Lancelot
- 25 PLASTIC RIVERS
Álvaro Catalán de Ocón
- 35 THE CROCHET COLLECTION
Clara von Zweigbergk
- 41 HAPPY
Sandra Figuerola
- 45 ECHO GREY
Samuel Wilkinson

- 49 Technical details
- 63 Designers
- 65 GAN Custom

EN

With GOZ, the master of architecture Kengo Kuma shows us his vision of craftsmanship by listening to materials, their intrinsic constructive capacities, and their emotional content. Composed of three rugs, Kiri, Ame, and Tsuchi –terms for fog, rain, and soil in Japanese–, the collection extols the genuine beauty of handmade objects and focuses on the coexistence of materials in nature. On a manual loom, expert craftsmen insert teak wood rods –circular, semicircular, or square in section– into a framework of undyed virgin wool.

For Kuma, studying a site is essential so that his work does not disturb the balance of the environment, which is why GOZ is made with materials from the land where it is produced and minimally processed. The collection captures the essence of the works of Kengo Kuma who, according to Japanese tradition, understand materiality as a fundamental component of architecture and design.

ES

Con GOZ, el maestro de la arquitectura Kengo Kuma, nos muestra su visión de la artesanía poniéndose a la escucha de los materiales, de sus capacidades constructivas intrínsecas y de su contenido emocional. Compuesta por tres alfombras, Kiri, Ame y Tsuchi –términos para niebla, lluvia y tierra en japonés–, la colección ensalza la belleza genuina de lo hecho a mano y pone el foco en la coexistencia de materiales en la naturaleza. En un telar manual, expertos artesanos intercalan varillas de madera de teca –de sección circular, semicircular o cuadrada– en un entramado de lana virgen sin teñir.

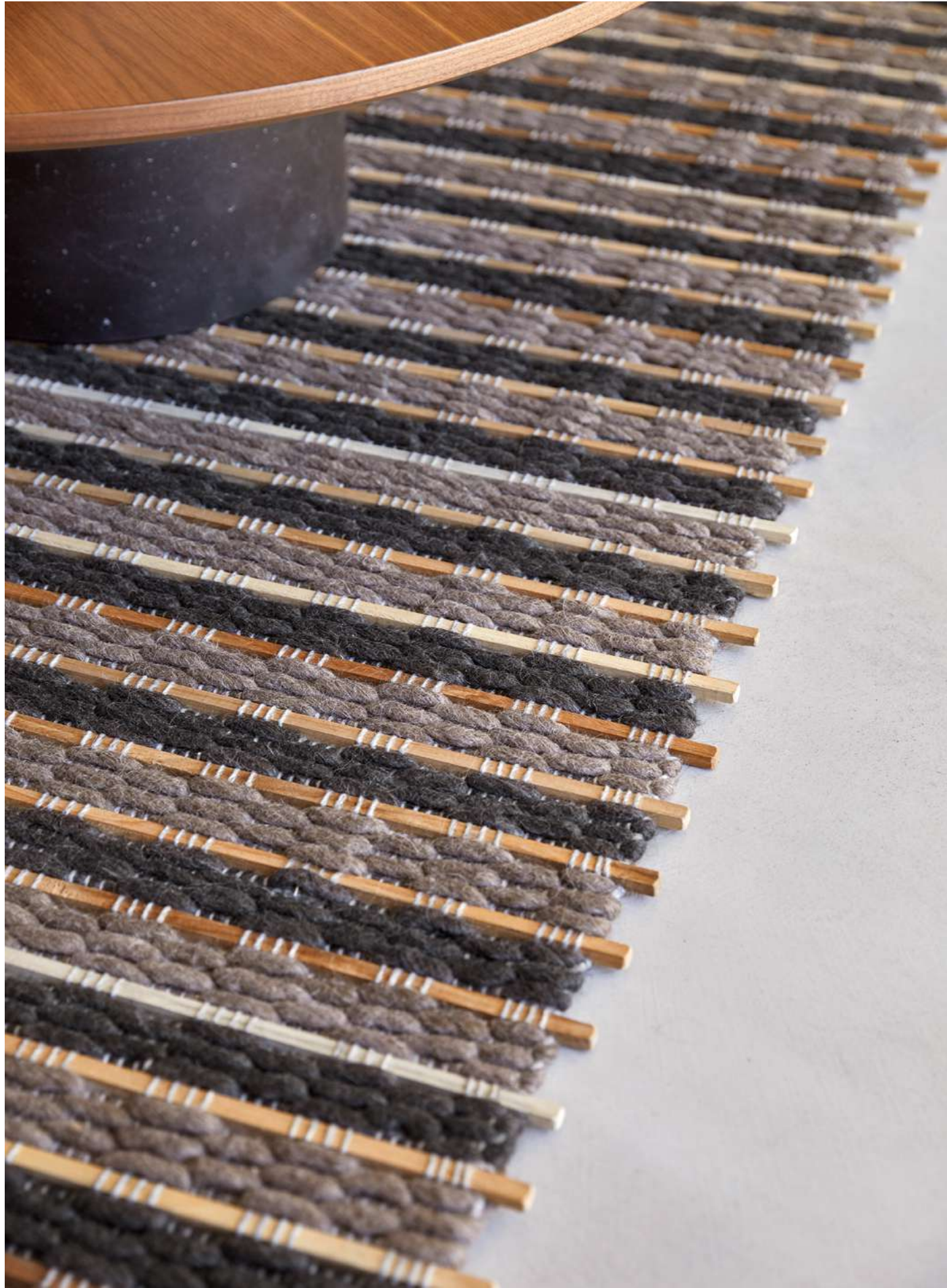
Para Kuma es fundamental el estudio del lugar con el fin de que la obra no perturbe el equilibrio del entorno, así que GOZ se fabrica con materiales propios de la tierra donde se produce y mínimamente procesados. La colección captura la esencia de las obras de Kengo Kuma que, según la tradición japonesa, entienden la materialidad como un componente fundamental de la arquitectura y el diseño.

GOZ

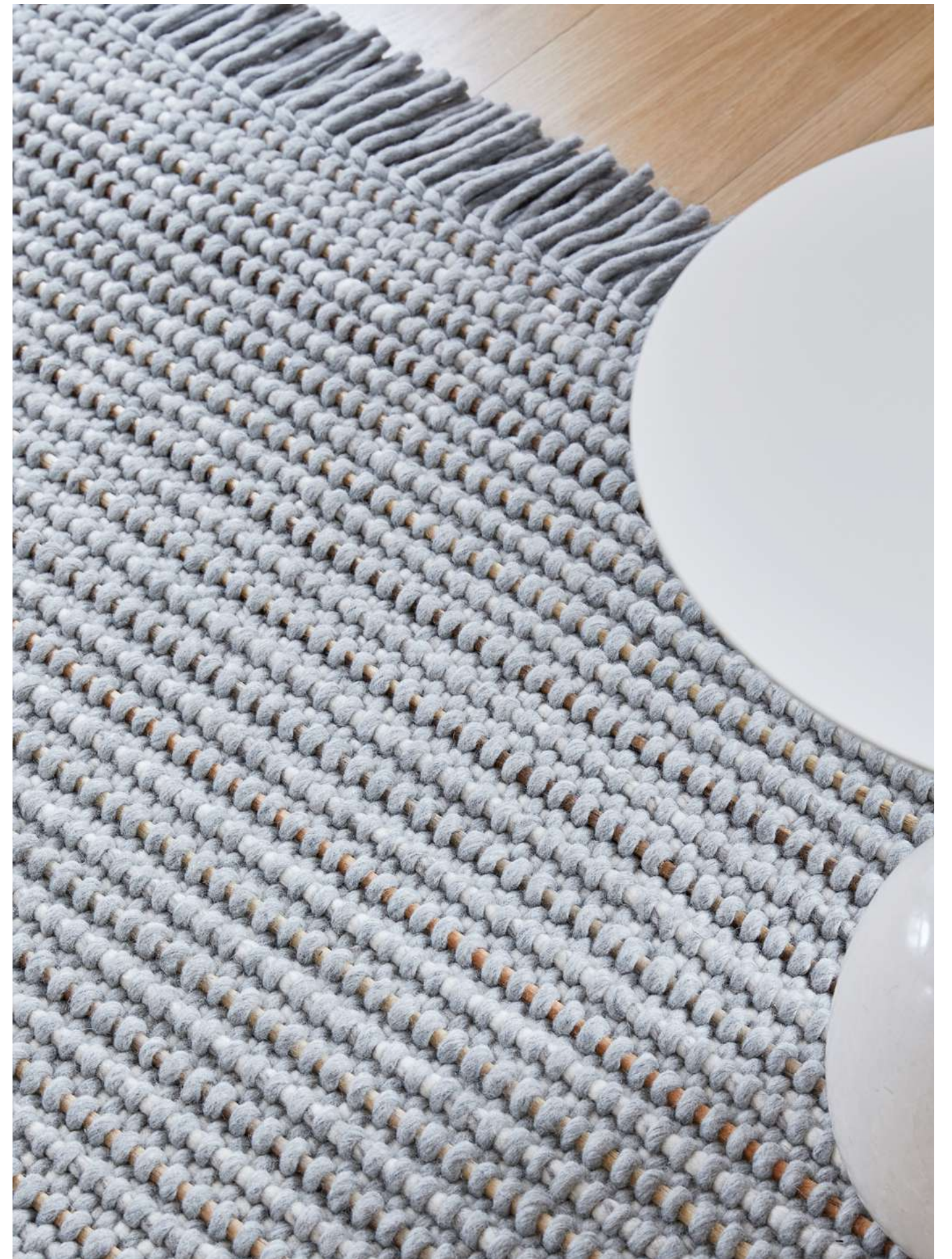
Kengo Kuma











(EN)

Charlotte Lancelot and GAN team up again to present an absolute innovation in the world of rugs. REVERSIBLE is two products in one, summer or winter at your feet with a simple twist.

A new and complex hand-loomed technique, specially developed for this collection, combines threads of different thicknesses and materials, weaving the two finishes of REVERSIBLE at the same time: 100% virgin wool on one side, and linen on the other. While the wool used to create REVERSIBLE offers high-quality texture and warmth, the mix of linens is a 'breath of fresh air', and feels light and fresh on the feet when temperatures rise. A brilliant idea that allows your space to adapt to the seasons smoothly and comfortably, naturally.

(ES)

Charlotte Lancelot y GAN se alían de nuevo para presentar una absoluta innovación en el mundo de las alfombras. REVERSIBLE son dos productos en uno, el verano o el invierno a tus pies con un simple giro.

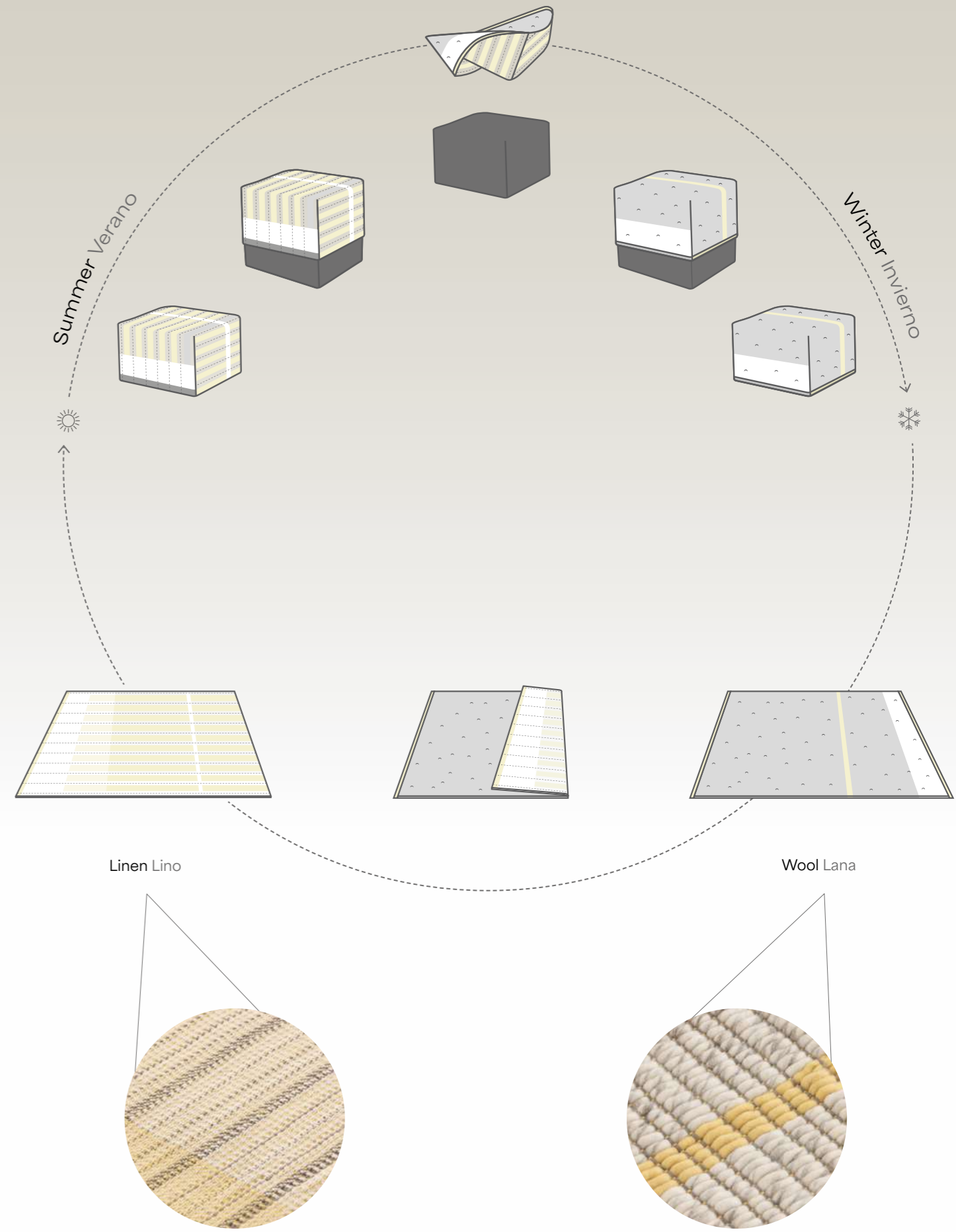
Una nueva y compleja técnica de hand-loom, desarrollada expresamente para esta colección, permite combinar hilos de distintos grosores y materiales, tejiendo los dos acabados de REVERSIBLE al mismo tiempo: 100% lana virgen, por un lado, y lino por otro. Mientras la lana empleada en la confección de REVERSIBLE ofrece un extra de textura y calidez, el lino "respira" y se siente liviano y fresco bajo los pies cuando suben las temperaturas. Una idea genial que permite que tu espacio se adapte a las estaciones suave y cómodamente, con toda naturalidad.

Reversible

Charlotte Lancelot











☀ Linen side Lino





❄ Wool side Lana



EN

This collection of four rugs results from the shared goal of Álvaro Catalán de Ocón and GAN to raise awareness and combat, through craftsmanship, one of the great global problems of the industrial age: plastic waste. Each rug is a faithful and scaled representation of one of the most polluted and polluting rivers on the planet: Ganges, Yangtze, Indus, and Niger. The rugs are hand-tufted with recycled plastic fibers (100% recycled PET), a material that takes on a new meaning and highlights the paradoxical beauty of its origins: rivers, wonders of nature, which have been converted into landfills that carry thousands of tons of plastic into the oceans.

ES

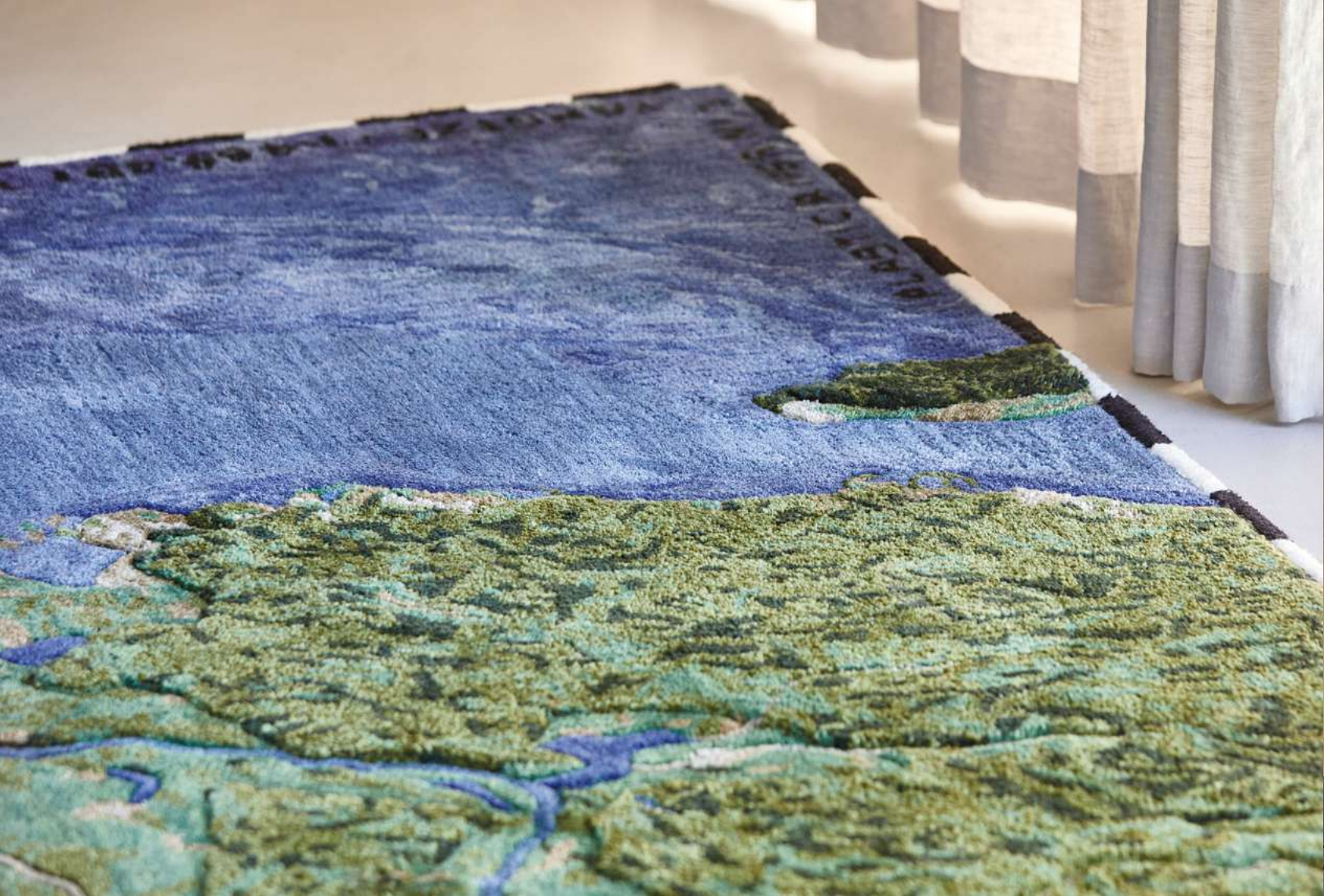
Esta colección de cuatro alfombras es el resultado de la inquietud de Álvaro Catalán de Ocón y GAN por concienciar y combatir, a golpe de artesanía, una de las grandes problemáticas globales de la era industrial: los desechos plásticos. Cada alfombra es una representación fiel y a escala de uno de los ríos más contaminados y contaminantes del planeta: Ganges, Yangtze, Indus y Niger. Las alfombras se elaboran a mano con la técnica hand-tufted y utilizando fibras plásticas recicladas (100% PET reciclado), un material que cobra nuevo sentido y evidencia la paradójica belleza de sus orígenes: ríos, maravillas de la naturaleza, que han sido convertidos en vertederos que arrastran miles de toneladas de plástico a los océanos.

Plastic Rivers

Álvaro Catalán de Ocón











(EN)

Graphic design, illustration, and the art of knitting are masterfully combined in CROCHET, revealing the creative instincts of Clara von Zweigbergk. By resizing patterns and exploring color combinations in wool, Von Zweigbergk has created a contemporary design in which colour and repetition of a module help enhance the innumerable possibilities of crochet.

The rugs are available independently –Crochet Mono– or combined into a long runner –Crochet Trio– which remind us that craftsmanship and the beauty of natural materials have no limits.

(ES)

El diseño gráfico, la ilustración y el arte de tejer se combinan magistralmente en CROCHET, revelando el instinto creativo de Clara von Zweigbergk. Redimensionando patrones y explorando combinaciones de colores en la lana, Von Zweigbergk ha creado un diseño contemporáneo en el que el color y la repetición de un módulo contribuye a potenciar las innumerables posibilidades del ganchillo.

Las alfombras están disponibles de forma independiente –Crochet Mono– o combinadas en un tapete largo –Crochet Trio– que nos recuerdan que la artesanía y la belleza de los materiales naturales no tienen límites.

The Crochet collection

Clara von Zweigbergk







(EN)

HAPPY generates a set of transparencies from oblique ribbons that overlap. In this new kilim, neutral colours alternate with more intense ones, which are declined in different tones and create a sense of depth. The strong graphic character of HAPPY denotes Sandra Figuerola's taste for geometric patterns, as well as her mastery of color.

(ES)

HAPPY genera un juego de transparencias a partir de cintas oblicuas que se sobreponen. En este nuevo kilim, colores neutros se alternan con otros más intensos, que se declinan en distintas tonalidades generando una sensación de profundidad. El marcado carácter gráfico de HAPPY denota el gusto de Sandra Figuerola por los patrones geométricos, así como su dominio de color.

Happy

Sandra Figuerola





(EN)

ECHO, the silent acoustics of comfort. This collaboration with Samuel Wilkinson follows a repeating pattern of crosses that appear to subtly vibrate. The notion of echo resonates in every inch, generating an interesting effect of depth. ECHO, available in three colors –Green, Red and now Grey– and three different sizes, is made of hand-knotted wool.

(ES)

ECHO, la silenciosa acústica del confort. Esta colaboración con Samuel Wilkinson sigue un patrón de cruces que parecen vibrar sutilmente. La noción de eco resuena en cada centímetro, generando interesantes juegos de luz y un efecto de profundidad. ECHO, disponible en tres colores –Green, Red y, ahora, Grey– y tres medidas distintas, está realizada en lana anudada a mano.

Echo Grey

Samuel Wilkinson





TECHNICAL

GOZ	50
PLASTIC RIVERS	51
REVERSIBLE	52
THE CROCHET COLLECTION	54
HAPPY	55
ECHO GREY	55

GOZ Kengo Kuma

Fibre composition: Wool & teak wood
Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Lana y madera de Teka
Técnica de fabricación: Hand loom



Embrace the Japanese lifestyle and walk barefoot on Goz to feel its texture and connect with its natural materials. Remember to be careful: to prevent the wooden rods from breaking, these rugs should not be bent, twisted, or subjected to strong pressure.

Adopta el estilo de vida japonés y camina descalzo sobre Goz para sentir su textura y conectar con sus materiales naturales. Recuerda tener cuidado: para evitar que se rompan las varillas de madera, estas alfombras no deben doblarse ni torcerse, ni someterse a fuertes presiones.

Kiri light grey

Total approx. weight.: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.6"
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
△ 18,5 kg / 40.79 lbs
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Kiri light grey 314117

206x300 cm / 6'9"x9'10"
△ 25 kg / 55.12 lbs
⊕ 0,19 m³ / 6.71 ft³

Kiri light grey 314118



Ame beige

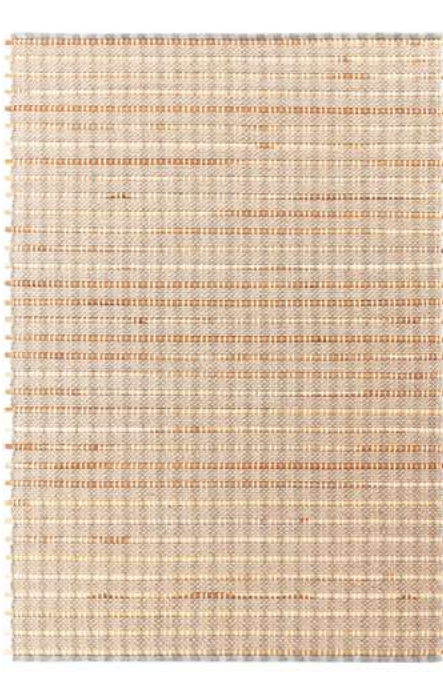
Total approx. weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.4"
Peso total aprox.: 3 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
△ 11,18 kg / 24.65 lbs
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Ame beige 314120

206x300 cm / 6'9"x9'10"
△ 18 kg / 39.68 lbs
⊕ 0,19 m³ / 6.71 ft³

Ame beige 314121



Tsuchi brown

Total approx. weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.4"
Peso total aprox.: 3 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm

176x240 cm / 5'9"x7'11"
△ 11,86 kg / 26.15 lbs
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³

Tsuchi brown 314123

206x300 cm / 6'9"x9'10"
△ 18,76 kg / 41.36 lbs
⊕ 0,19 m³ / 6.71 ft³

Tsuchi brown 314124



Hand loom

PLASTIC RIVERS Álvaro Catalán de Ocón

Hand tufted

Fibre composition: 100% recycled PET
Total approx. weight.: 3,2 Kg/m² / 0.66 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31" - 18 mm / 0.71"
Manufacturing technique: Hand tufted
Tuft/m²: 36,000

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm - 18 mm
Técnica de fabricación: Hand tufted
Tuft/m²: 36.000



Ro PLASTIC PRIZE 2021

Ganges

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 54 kg / 119 lbs
⊕ 0,22 m³ / 7.77 ft³

295302



Yangtze

100x400 cm / 3'4"x13'2"
△ 18 kg / 39.68 lbs
⊕ 0,14 m³ / 4.9 ft³

295308



Indus

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 27,86 kg / 61.42 lbs
⊕ 0,17 m³ / 6 ft³

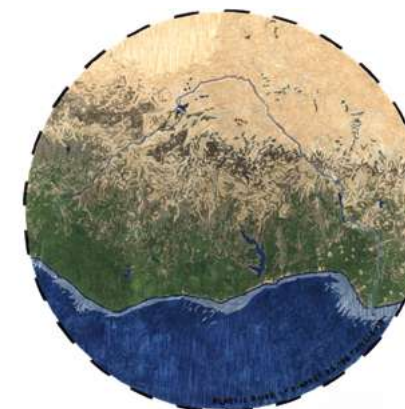
295304



Niger

D250 cm / 8'2"
△ 22,44 kg / 49.47 lbs
⊕ 0,15 m³ / 5.30 ft³

295306



REVERSIBLE Charlotte Lancelot

Fibre composition: 60% wool + 30% linen + 10% cotton
 Total approx. weight.: 2,5Kg/m² / 0,51 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0,4"
 Manufacturing technique: Hand loom

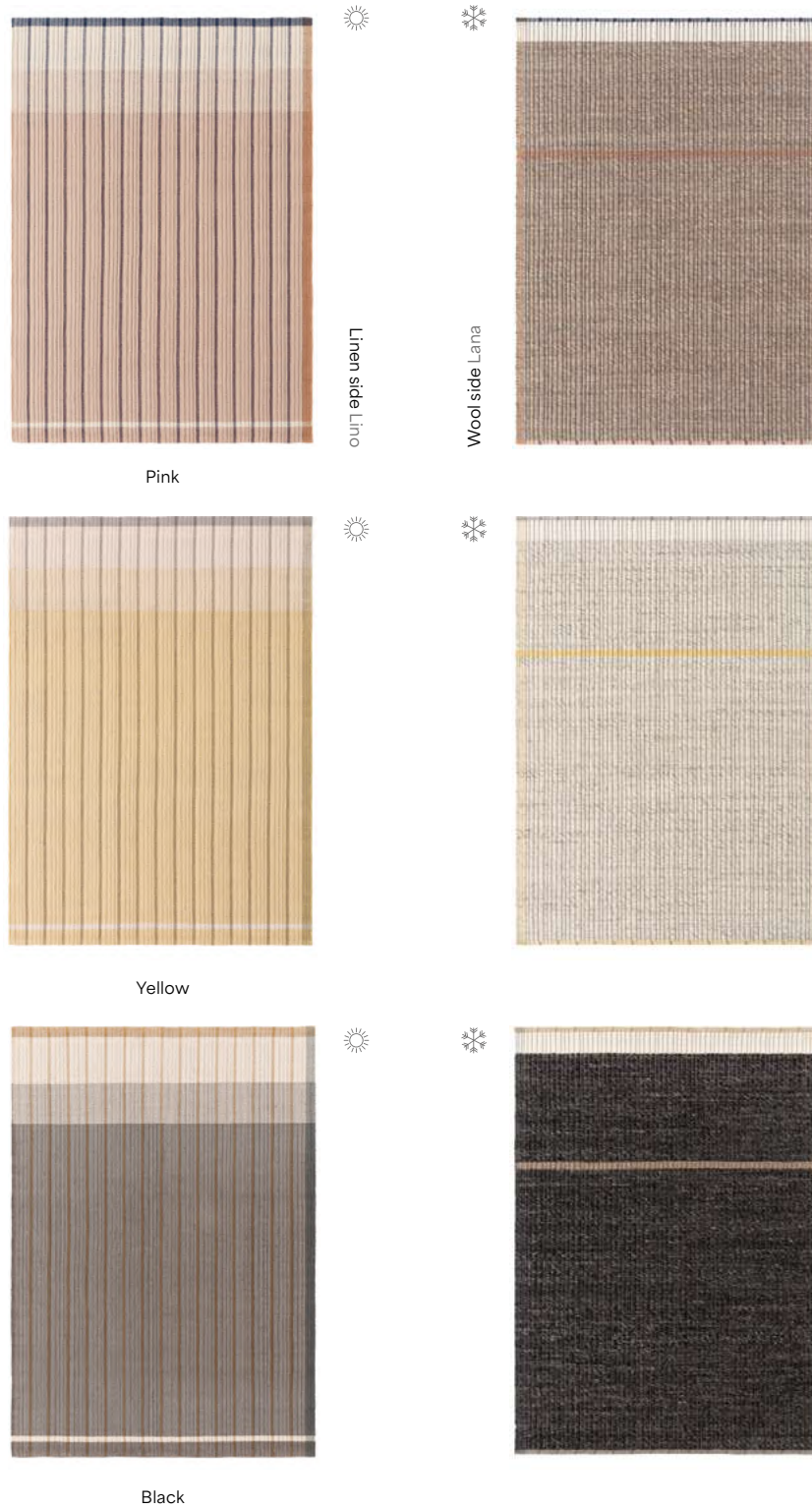
Composición de fibras: 60% lana + 30% lino + 10% algodón
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Hand loom

Rugs - Alfombras



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 9,6 kg / 21.16 lbs
 ● 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Pink 314128
 Yellow 314131
 Black 314134

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 14 kg / 30.83 lbs
 ● 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Pink 314129
 Yellow 314132
 Black 314135



Poufs - Pufs

Fibre composition: 60% wool + 30% linen + 10% cotton
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 60% lana + 30% lino + 10% algodón
 Relleno: 100% gomaespuma

61x61x37h cm / 24"x24"x15"h
 △ 5,8 kg / 12.79 lbs
 ● 0,20 m³ / 7.6 ft³
 Pink 314140
 Yellow 314142
 Black 314144



GAN Spaces

THE CROCHET COLLECTION

Clara von Zweigbergk

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.4"
 Manufacturing technique: Embroidery
 Knots/m² approx: 120

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Embroidery
 Nudos/m² aprox.: 120

Embroidery



Crochet Trio

180x300 cm / 5'11"x9'10"
 ⚖ 16 kg / 35,3 lbs
 📦 0,08 m³ / 2.82 ft³
 Mix 314165



Mix

Crochet Mono

180x100 cm / 5'11"x39"
 ⚖ 5,3 kg / 11.68 lbs
 📦 0,03 m³ / 1.06 ft³
 Blue 314182
 Pink 314184
 Beige 314180



Blue

Pink

Beige

HAPPY

Sandra Figuerola

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,3 Kg/m² / 0.29 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 ⚖ 5 kg / 11.1 lbs
 📦 0,03 m³ / 1.1 ft³
 Mix 314193

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 ⚖ 8 kg / 17.64 lbs
 📦 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Mix 314194



Mix

ECHO Grey

Samuel Wilkinson

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4,1 Kg/m² / 0.84 lbs/ft²
 Total approx. height: 9 mm / 0,35"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 150,000

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 9 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 150.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 ⚖ 16,73 kg / 43.50 lbs
 📦 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Grey 314187

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 ⚖ 24,6 kg / 54.23 lbs
 📦 0,10 m³ / 3.5 ft³
 Grey 314188

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 ⚖ 49,2 kg / 108.47 lbs
 📦 0,14 m³ / 4.9 ft³
 Grey 314189

Hand knotted



Grey

Kilim

Care and cleaning

Mantenimiento y limpieza

EN ES

CARE AND CLEANING

GAN products are handcrafted and made from 100% natural or recycled fibers. To guarantee a long product life, some maintenance and periodic cleaning are required.

Maintenance tips

All carpets, when new, form and release "fuzz" during the first few months. To remove it, we recommend you brush them gently with a soft bristle brush in the direction of the pile; and then use your vacuum cleaner, with wheels in the nozzle in the same direction.

If threads protrude from the surface of the rug, do not pull them. Simply cut them so that they are flush with the rest of the pile.

Because natural dyes are used to colour the fibres, do not wet your rug, since certain colours may run. That is why we do not recommend that you use water/air vacuum cleaners.

Do not expose your rug to the sun for long periods, as they may fade. To spread wear evenly across the entire surface, we recommended you change the orientation of the carpet 2 or 3 times a year.

To store carpets until the following season, roll them up when they are clean and fully dry, ensuring there are no wrinkles, and store them in a clean, dry place.

General cleaning treatments

If the carpet is stained, you must act as quickly as possible to prevent impregnation of the fabric or design. These are our general cleaning guidelines:

- Clean from the external border toward the center to avoid propagating the stain.
- Press gently to avoid damaging the carpet pile.
- If you spill something on the carpet, always use kitchen roll or a clean white cloth to mop it up.
- Test out any new products on a corner of the rug.
- Only use very small amounts of cleaning products to avoid your rug from getting wet.
- Always dry horizontally on a towel or a dryer.

In general, depending on the type of stain, we recommend:

- For stains caused by solid substances or dust:
 - Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon.
 - Shake and carefully brush the rug to remove any dirt or debris.
- For stains caused by liquid substances:
 - Immediately absorb any excess liquid using a paper towel.
 - Always read and carefully follow the specific cleaning recommendation for each rug.

If you take the rug to the dry cleaners, it is important to show the professional cleaner the label with the cleaning instructions for your rug, and the respective cleaning guidelines.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

Los productos GAN están hechos a mano y fabricados 100% con fibras naturales o recicladas. Para garantizar una larga vida útil, se requiere de cierto mantenimiento y limpieza periódica.

Consejos de mantenimiento y conservación

Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusa durante los primeros meses. Para eliminarla, se recomienda barrer con una escoba suave, siempre en dirección al sentido del pelo; y, a continuación, pasar el aspirador, con ruedas en la boquilla, en el mismo sentido.

Si en la alfombra sobresale algún hilo de la superficie, nunca se debe tirar de él, se deberá cortar a ras del resto.

Debido a las características de los tintes naturales utilizados para teñir las fibras, no se deben mojar las alfombras, ya que ciertos colores intensos podrían desteñirse. Es por esto que no se recomienda nunca el uso de aspiradores de agua/aire.

No se deben exponer al sol prolongadamente las alfombras, podrían producirse decoloraciones. Para repartir el desgaste por igual en toda la superficie, se recomienda cambiar 2 o 3 veces por año el sentido de la alfombra.

Si se desea guardar la alfombra hasta la siguiente temporada, una vez limpia y seca, se debe enrollar sin arrugar y guardarla en un lugar limpio y seco.

Tratamientos generales de limpieza

Ante cualquier mancha, se debe actuar lo más rápido posible para evitar que se impregnen en el tejido o lo destiñan. En todos los casos, se aconseja seguir las siguientes pautas:

- Limpiar siempre desde el borde exterior hacia dentro para no propagar la mancha.
- Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo de la alfombra.
- Utilizar siempre, para absorber la mancha, papel de cocina o un trapo blanco limpio.
- Probar los productos nuevos en una esquina de la alfombra.
- Utilizar poca cantidad de los productos de limpieza para evitar mojar en exceso la alfombra.
- Secar siempre de forma horizontal, sobre una toalla o en un tendedero.

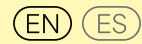
En general, para según qué tipo de mancha, se recomienda:

- Para manchas producidas por sustancias sólidas o polvo:
 - Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara.
 - Sacudir y cepillar con cuidado para retirar todos los restos posibles.
- Para manchas producidas por sustancias líquidas:
 - Absorber inmediatamente el exceso de líquido con ayuda de papel de cocina.
 - En todos los casos, se recomienda consultar las instrucciones específicas de limpieza para cada alfombra.

Si se lleva una alfombra a la tintorería, es importante indicarle al profesional el etiquetado de limpieza de cada alfombra, indicado en las respectivas fichas de limpieza específicas.

Regulations & certifications

Normas y certificaciones



REGULATIONS & CERTIFICATIONS





In order to guarantee the quality and performance of our rugs, GAN undergoes product certifications based on the regulations designed for this purpose. Below is a breakdown of each of the standards and classifications obtained.

NORMAS Y CERTIFICACIONES

GAN ha obtenido las certificaciones de cumplimiento de los requisitos de las normativas diseñadas para garantizar la calidad y rendimiento de sus alfombras. A continuación se detallan cada una de las normas y clasificaciones obtenidas.

Reaction to fire classification UNE-EN 13501 / Reacción al fuego UNE-EN 13501

This standard provides a classification of floor coverings according to their reaction to fire and smoke emissions. Esta norma proporciona la clasificación de los revestimientos de suelo respecto a su comportamiento ante el fuego y según la producción de humo.

-  Commercial-contract Comercial-contrat
Very limited contribution to fire Contribución muy limitada al fuego
Low smoke density Baja densidad de humos
-  Commercial-contract Comercial-contrat
Limited contribution to fire Contribución limitada al fuego
Low smoke density Baja densidad de humos
-  Commercial-contract Comercial-contrat
Medium contribution to fire Contribución moderada al fuego
Low smoke density Baja densidad de humos
-  Commercial-contract Comercial-contrat
High contribution to fire Contribución alta al fuego
Low smoke density Baja densidad de humos


Use classification UNE-EN 1307 / Clasificación uso UNE-EN 1307

This European standard specifies the requirements for the classification of textile floor coverings, categorizing them for domestic or contract use according to their resistance to wear and tear. Esta norma europea especifica los requisitos para la clasificación de los revestimientos textiles de suelo, categorizándolos para uso doméstico o contract según su resistencia al uso y desgaste.

-  Domestic use Uso doméstico
Moderate Moderado
-  Domestic use Uso doméstico
General General
-  Domestic use Uso doméstico
High Elevado
-  Commercial-contract Comercial-contrat
Moderate Moderado
-  Commercial-contract Comercial-contrat
General General
-  Commercial-contract Comercial-contrat
High Elevado



Luxury and comfort classification UNE-EN 1307 / Clasificación lujo y confort UNE-EN 1307

This standard classifies the comfort class of textile floor coverings according to the mass per unit area of the use surface. Clasifica la clase de confort de los revestimientos de suelo textiles según la masa por unidad de área de la superficie de uso.

-  LC5 Maximum comfort
LC5 Máximo confort





Wheelchair classification UNE-EN 985 / Clasificación silla con ruedas UNE-EN 985

This standard evaluates the behavior of textile floor coverings when subject to the movement of a wheelchair. Esta norma evalúa el comportamiento de los revestimientos de suelo textiles sometidos al movimiento de una silla con ruedas.

-  Intense use (offices, etc.)
Uso intenso (oficinas, etc.)
-  Occasional use
Uso ocasional

Outdoor resistance / Resistencia intemperie

This standard evaluates the resistance of the colour to artificial weathering. Esta norma evalúa la resistencia del color a la intemperie artificial

-  UV resistant and higher preservation of colours
Resistente a rayos UV y mayor conservación de los colores
-  ISO 105-B04
• 6 Scale 1-8 Escala 1-8
-  Water resistance
Resistencia al agua
-  ISO 105-E01/E02/E03
Excellent Excelente

Additional notes

Observaciones

EN ES

ADDITIONAL NOTES

Our rugs are completely handmade. Their manual manufacture may lead to small variations in size or colour with respect to the original design. These variations are not manufacturing defects and do not affect the quality of the product.

The maximum variation in size is 5%, both in width and in length.

The colour applied to natural materials and subjected to different conditions of light, humidity and temperature may suffer alterations compared to the original design. There is no guarantee of complete chromatic fidelity. Additionally, the paper pages in this catalog or the calibration on a screen may produce differences in colour between the images and the real rugs.

Prolonged exposure to sunlight may cause discoloration.

Due to the natural origin of the fibers used, rugs tend to produce fluff. With high-pile designs, this phenomenon can last a considerable amount of time. Frequent vacuuming is recommended. If vacuuming causes some threads to stretch, they may be evened out with scissors.

Waviness or shading may appear on short-pile designs such as hand tufted or hand loomed rugs, producing the sensation of colour changes in certain areas. This is due to the movement, inclination or pressure that the rug surface has gone through during production and/or packaging. These effects will disappear with use and regular care. They are not a manufacturing defect and do not affect quality or durability.

For maintenance and cleaning, follow the instructions detailed on the label on the back of the rug.

The formalization of an order implies the knowledge and acceptance of all these statements.

OBSERVACIONES

Nuestras alfombras son completamente artesanales. Su confección manual puede llevar consigo pequeñas variaciones, en cuanto a medidas y color, respecto al diseño original, que no representan fallos de fabricación ni afectan a la calidad del producto.

La variación máxima de tamaño es de un 5%, tanto a lo ancho como a lo largo.

El color aplicado sobre materiales naturales y sometidos a diferentes condiciones de luz, humedad y temperatura, puede sufrir alteraciones respecto a las muestras originales, no existe una total garantía de fidelidad cromática. También el papel o las pantallas pueden producir diferencias de tonos entre las imágenes del catálogo y el color real de las alfombras.

La exposición prolongada a la luz solar puede producir un efecto de decoloración.

Debido al origen natural de las fibras empleadas, las alfombras suelen dejar abundante pelusa. En las de pelo, este fenómeno puede durar un tiempo considerable. Se recomienda pasar la aspiradora frecuentemente. Si el aspirado hace que se estiren algunos hilos, estos pueden igualarse con unas tijeras.

El efecto de aguas o sombreados puede aparecer en las alfombras de pelo corto, hand tufted o hand loomed, y producir sensación de marcas o cambios de color en alguna zona. Esto es debido al movimiento, a la inclinación o a la presión que ha sufrido el pelo durante el proceso de producción y/o embalaje. Desaparece con el uso y cuidado de la alfombra. No se trata de un defecto de fabricación y no afecta a la calidad ni a la durabilidad de la misma.

Para el mantenimiento y limpieza hay que seguir las instrucciones detalladas en la etiqueta al dorso de la alfombra.

La formalización de un pedido implica el conocimiento y aceptación de todos estos supuestos.

The artisan and manual techniques employed in making GAN products require a very specific creation process with which designers must have a clear personal affinity.

On one hand, it is crucial that there is an interest in researching and experimenting with traditional artisan techniques, with the goal of making them evolve, and that this is translated into a contemporary product. On the other hand, it is vital that there is an interest in expressing oneself on a creative level in collaboration with expert craftsmen, with whom they can jointly develop innovative techniques and designs.

Las técnicas artesanas y manuales que se emplean en la elaboración de los productos de GAN requieren de un proceso de creación muy concreto con el que los diseñadores han de tener una clara afinidad personal.

Por un lado, es crucial que haya un interés por investigar y experimentar con técnicas artesanas tradicionales, con el objetivo de hacerlas evolucionar y que esto se plasme en un producto contemporáneo. Por otro, es vital que exista un interés por expresarse a nivel creativo en colaboración con expertos artesanos, con los que desarrollar conjuntamente técnicas y diseños innovadores.

EN ES

DESIGNERS

Kengo Kuma
Charlotte Lancelot
Álvaro Catalán de Ocón
Clara von Zweigbergk
Sandra Figuerola
Samuel Wilkinson



GAN Custom is the program that allows our rugs to be adapted to any space – indoors or outdoors– and style, with practically unlimited options in terms of colour, size, technique and shape.

GAN Custom es el programa que permite adaptar nuestras alfombras a cualquier espacio –interior o exterior– y estilo, con opciones prácticamente ilimitadas en términos de color, tamaño, técnica y forma.

EN ES

Thanks to the craftsmanship of our products, a team with extensive experience, and our wide range of techniques and materials, we can offer personalized designs for both private residential projects and contract installations, whether they are hotels, offices or public spaces.

Gracias a la fabricación artesanal de nuestros productos, a un equipo con larga experiencia, y a nuestra amplia gama de técnicas y materiales, en GAN podemos ofrecer diseños personalizados tanto para proyectos residenciales privados como para instalaciones contract, ya sean hoteles, oficinas o espacios públicos.

GAN CUSTOM



Bespoke solutions



Custom catalogue



Contract Studio

There are three types of customization services available:
Ponemos a tu disposición tres tipos de servicio de personalización:

Bespoke solutions

Designs produced to order for your contract or residential project. Rugs, poufs or complete modular systems. Materials, colours, logos, dimensions, shapes... everything you need, whatever it is!
Diseños producidos a medida para tu proyecto contract o residencial. Alfombras, pufs o sistemas modulares completos. Materiales, colores, logos, dimensiones, formas... todo lo que necesites, ¡sea lo que sea!

Custom catalogue

We adapt existing designs from our catalogue to fully adjust to your needs.
Adaptación de diseños existentes en nuestro catálogo para ajustarlos plenamente a tus necesidades.

Contract Studio

A program designed to completely adapt to the requirements of your contract project. Solid rugs, in 5 carefully selected techniques and available in 30 Chroma-tone colours.

Un programa diseñado para adaptarse completamente a los requerimientos de tu proyecto contract. Alfombras lisas, en 5 técnicas cuidadosamente seleccionadas y disponibles en 30 colores Chroma-tone.

Creative director & Project manager - Directora creativa y Gestión de proyecto
Mapi Millet

Design and page layout - Diseño y maquetación
GAN team

Art direction - Dirección de arte
MUT Design

Textos - Texts
GAN team

Photography - Fotografía
ángelsegurafoto<
Héctor Campos

Printed in Spain - Impreso en España
La Imprenta Comunicación Gráfica S.L.

Special thanks - Agradecimientos

Cassina
Sancal
Vicarbe
Omelette
Andreu World
Teulat
LZF
Ondarreta
Álvaro Catalán de Ocón
Pet Lamp
Aires Mateus
Aurora Arquitectos
Francesco Sillitti Design
Paris Sete Lisboa
Gandia Blasco Lisboa

gan-rugs.com
@gan_rugs



Gandia Blasco Group

GANDIA BLASCO S.A.
Músivo Vert 4
46870 Ontinyent Valencia Spain
T. +34 962 911 320
info@gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA Inc.
52 Greene St.
New York, NY 10013
Ph. +1 212 421 6701
info-usa@gandiabrasco.com



אורג

GAVIN

Catalogue 2021

Index

INTRODUCTION

- 4 Philosophy
- 8 Sustainability
- 12 Social Project

NEW COLLECTIONS

- 20 Roots by Inma Bermúdez
- 28 Pure by Made Studio
- 34 Echo by Samuel Wilkinson
- 38 Natural Arty by GAN
- 42 Grapy Outdoor by Kensaku Oshiro
- 46 Diamond Hand tufted by Charlotte Lancelot

GAN SPACES

- 52 Chaddar by Charlotte Lancelot
- 58 Nuances by Patricia Urquiola
- 64 Lan by Neri&Hu
- 68 Canevas Geo by Charlotte Lancelot
- 72 Canevas by Charlotte Lancelot
- 76 Mangas Original by Patricia Urquiola
- 80 Mangas Space by Patricia Urquiola
- 84 Bandas by Patricia Urquiola
- 88 Raw by Made Studio
- 92 Silaï by Charlotte Lancelot
- 96 Sail by Héctor Serrano
- 100 Glaoui by Sandra Figuerola
- 104 Rustic Chic by Sandra Figuerola

HAND KNOTTED

- 109 Zoe Kubb by Daria Zinovatnaya
- 111 Cobble by GAN
- 113 Degrade by Patricia Urquiola
- 115 Mirage by Patricia Urquiola
- 117 Round Mirage by Patricia Urquiola
- 119 Hidraulic by GAN
- 121 Waterkeyn by GAN
- 122 Japan by GAN
- 123 Cirus by GAN
- 124 Bereber by GAN
- 125 Paysages by Sebastien Cordoleani

FELT

- 129 Oryza by Odosdesign
- 130 Knotwork by GAN

KILIM

- 135 Zoe Sool by Daria Zinovatnaya
- 137 Thay by María Mengual
- 139 Modica by María Mengual
- 141 Ndebele by Sandra Figuerola
- 144 Parquet by Front
- 148 Duna by Odosdesign
- 149 Catania by Sandra Figuerola
- 150 Mosaïek by Javier Tortosa
- 151 Sioux by Odosdesign
- 152 Rodas by GAN
- 154 Naidu by Odosdesign
- 155 Tasili by Sandra Figuerola
- 156 Lima by Odosdesign
- 157 Hexa by Enblanc

HAND LOOM

- 161 Backstitch by Raw-Edges
- 165 Cuadros by GAN
- 166 Waan by Dienke Dekker
- 168 Varese by GAN
- 169 Bari by GAN
- 170 Lama by GAN
- 171 Hoot by GAN

EMBROIDERY

- 175 Dreams by Brianda Fitz-James Stuart
- 178 Blue China by Mapi Millet
- 179 Fénix by Siamak Eagle

HAND TUFTED

- 183 Crystal by Charlotte Lancelot
- 184 Ply by Mut Design
- 186 Mota2 by José A. Gandía-Blasco Canales
- 187 Hidra by José A. Gandía-Blasco Canales
- 188 Trama by Odosdesign
- 189 Lepark by Enblanc
- 191 Surf by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

ACCESSORIES

- 194 Grapy by Kensaku Oshiro
- 196 Ruff Pouf by Romero&Vallejo
- 198 Knitted Stools by Claire-Anne O'Brien

OUTDOOR

- 202 Garden Layers by Patricia Urquiola
- 210 Isla by Sebastian Herkner
- 218 Diamond by Charlotte Lancelot *NEW COLOURS*
- 224 Aram by Nendo

227 TECHNICAL

311 DESIGNERS

317 MANUFACTURING TECHNIQUES

321 CUSTOM

330 CARE AND CLEANING

331 REGULATION AND CERTIFICATION

334 ADDITIONAL NOTES

Philosophy / Filosofía

[EN] GAN represents an innovative and contemporary outlook on the original textile production, initiated in the 1940s, of the company that would eventually become the Gandia Blasco Group. GAN has carried out a respectful revision of traditions and manual work, leading the extraordinary evolution of crafts worldwide. This process has materialized over time into a series of collections of great value in terms of design, research, development, and even business ethics. GAN rugs are handmade by expert artisans, using traditional techniques that have been renewed and updated thanks to the creativity of internationally renowned designers. Its application to modular structures and accessories, which allow the user to create complete spaces, has also given rise to new concepts of habitability in contemporary spaces.





[ES] GAN representa una mirada innovadora y contemporánea con respecto a la producción textil original de la empresa, iniciada en los años cuarenta y germen del actual Gandia Blasco Group. GAN ha llevado a cabo una revisión respetuosa de las tradiciones y del trabajo hecho a mano, liderando la extraordinaria evolución de la artesanía a nivel global. Un proceso que se ha ido materializando con el tiempo en un conjunto de colecciones de gran valor en cuanto a diseño, investigación, sistemas de elaboración e, incluso, planteamiento ético empresarial. Las alfombras de GAN están hechas a mano por expertos artesanos, empleando técnicas tradicionales renovadas y actualizadas gracias a la creatividad de diseñadores de reconocido prestigio internacional. Su aplicación a estructuras modulares y accesorios, que permiten diseñar ambientes completos, ha constituido, además, la irrupción de nuevos conceptos de habitabilidad del espacio contemporáneo.

Sustainability / Sostenibilidad



[EN] Manual manufacturing processes and the use of natural materials are two of the most distinctive features of GAN products. When making our products, we aim at minimizing our impact on the environment. This premise is applied starting with the initial design stages, to guarantee the desired results. When sourcing natural materials, such as wool, cotton, linen, silk or jute, we select those that have been obtained sustainably and locally, and we minimize the dyeing cycles as much as possible. At GAN, manufacturing processes are linked to essentially rural communities, and in this way, we support their social and economic development through activities that do not pollute. For a few years now, some of our collections are made with recycled PET threads. GAN supports the reduction of plastic use worldwide while providing a longer useful life for existing materials, preventing it from degrading the environment uncontrollably.



[ES] Los procesos manuales de elaboración y el empleo de materiales naturales son dos de los rasgos más distintivos de GAN. En la confección de todos los productos se busca el menor impacto posible en el medio ambiente, premisa que se aplica desde las fases iniciales de diseño, considerando que solo así resulta efectivo. En la selección de los materiales naturales, como la lana, el algodón, el lino, la seda o el yute, se procura que hayan sido elaborados de forma sostenible, que sean de proximidad y se tiñan lo mínimo necesario. Como en GAN los procesos productivos están ligados a comunidades esencialmente rurales, de este modo se apoya su desarrollo social y económico a través de una actividad que no contamina. Desde hace unos años, algunas de las colecciones se confeccionan con hilos de PET reciclado. Así, mientras se apoya a nivel mundial su reducción, se da una vida útil al que ya existe, evitando que degrade descontroladamente el entorno.



Social Project / Proyecto Social

[EN] The artisanal manufacture of our collections is carried out in cooperation with various communities in India, with whom we maintain a consolidated social and development commitment. Our artisan teams are mostly female, and our goal is to help them achieve economic independence through stable and well-paid work. Thus, in 2010, our GAN Women's Unit was created in Uttar Pradesh by coordinating a group of embroiderers who had lost their jobs and by entrusting them to work on a new Patricia Urquiola collection. The designer created Bandas by considering the specific skills that these women had, adapting her design to favor work-life balance. Since then, designers working with GAN are encouraged to include embroidery, needlepoint or crochet in their collections so that this unit can keep growing. GAN collections thus benefit from the skills of these artisans and they, in return, receive a fair salary and gain decision power and independence.



[ES] La fabricación artesanal de las colecciones de GAN se realiza en cooperación con diversas comunidades en India, con las que se mantiene un consolidado compromiso social y de desarrollo. Los equipos de trabajo son mayoritariamente femeninos, con el objetivo de ayudarles a conseguir independencia económica a través de un trabajo estable y bien remunerado. Así, en la zona de Uttar Pradesh se creó en 2010 la GAN Women's Unit, vinculando a un grupo de bordadoras que se había quedado sin trabajo, al planteamiento de una nueva colección de Patricia Urquiola. La diseñadora ideó Bandas aplicando las habilidades específicas que tenían estas artesanas, adaptando incluso el diseño para favorecer su conciliación familiar. Desde entonces, se anima a los diseñadores que trabajan con GAN a incluir bordados, punto de aguja o crochet en sus colecciones para que este equipo mantenga su desarrollo. Las colecciones de GAN se benefician así de la destreza de estas artesanas y ellas, a cambio, reciben un salario justo y, en consecuencia, ganan en poder de decisión e independencia.



*New
Collections*

ROOTS

by Inma Bermúdez

[EN] **ROOTS, back to the essence.** ROOTS is a series of four kilims made of jute and cotton that evokes the Mediterranean origins of Inma Bermúdez and GAN, extolling the work of artisans. Sobriety, warmth, and neutral tones are framed by a repeating square shape, in different scales and rhythms. Two stools, single and double, with a babul tree wood frame complete the collection.

[ES] **ROOTS, vuelta a la esencia.** ROOTS es una serie de cuatro kilims de yute y algodón que evoca los orígenes mediterráneos de Inma Bermúdez y GAN y ensalza la labor de los artesanos. Sobriedad y calidez en cada una de sus versiones en tonos neutros, en las que la forma del cuadrado se repite con diferentes escalas y ritmos. Dos taburetes, simple y doble, con estructura de madera de árbol babul completan la colección.







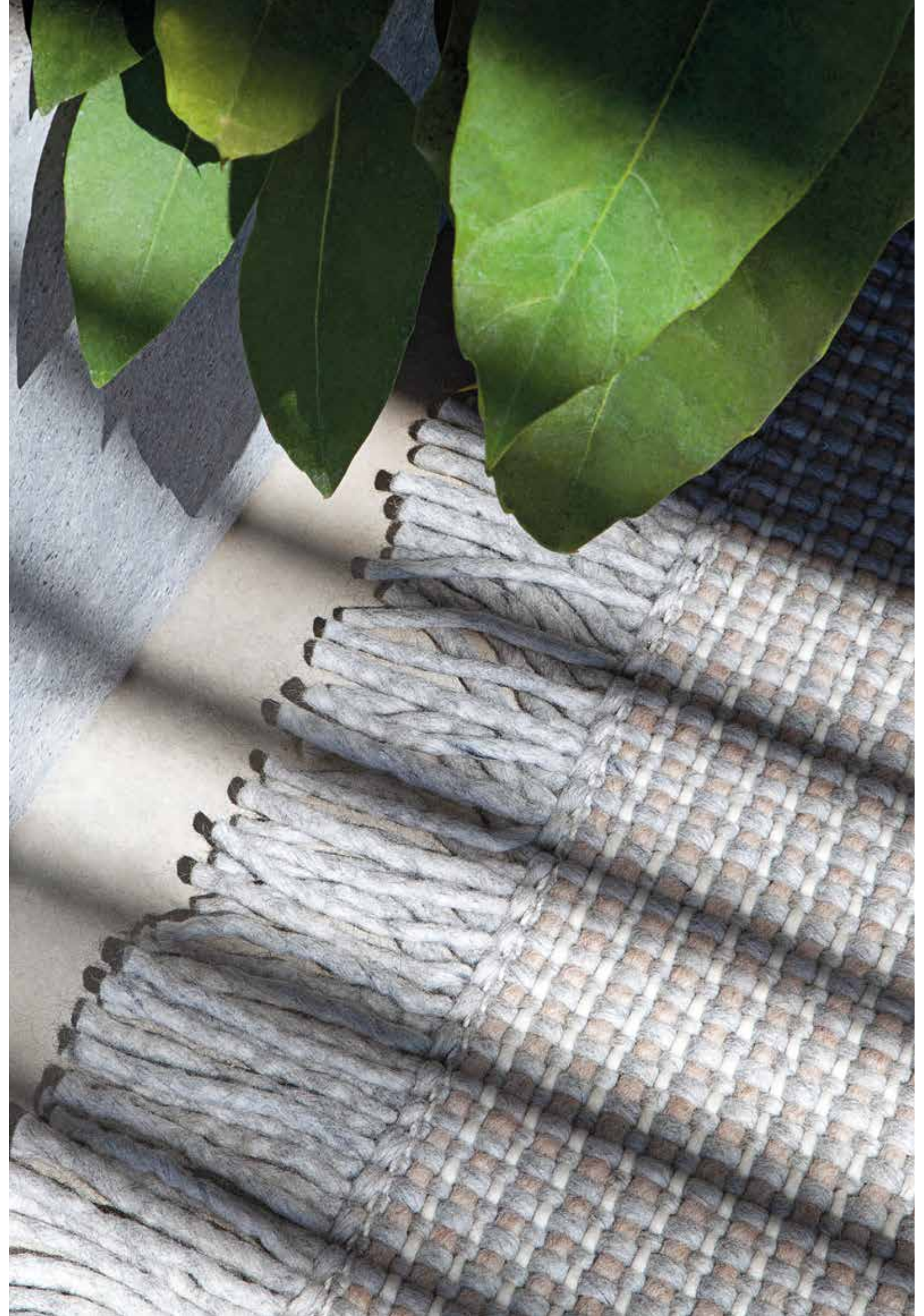


PURE

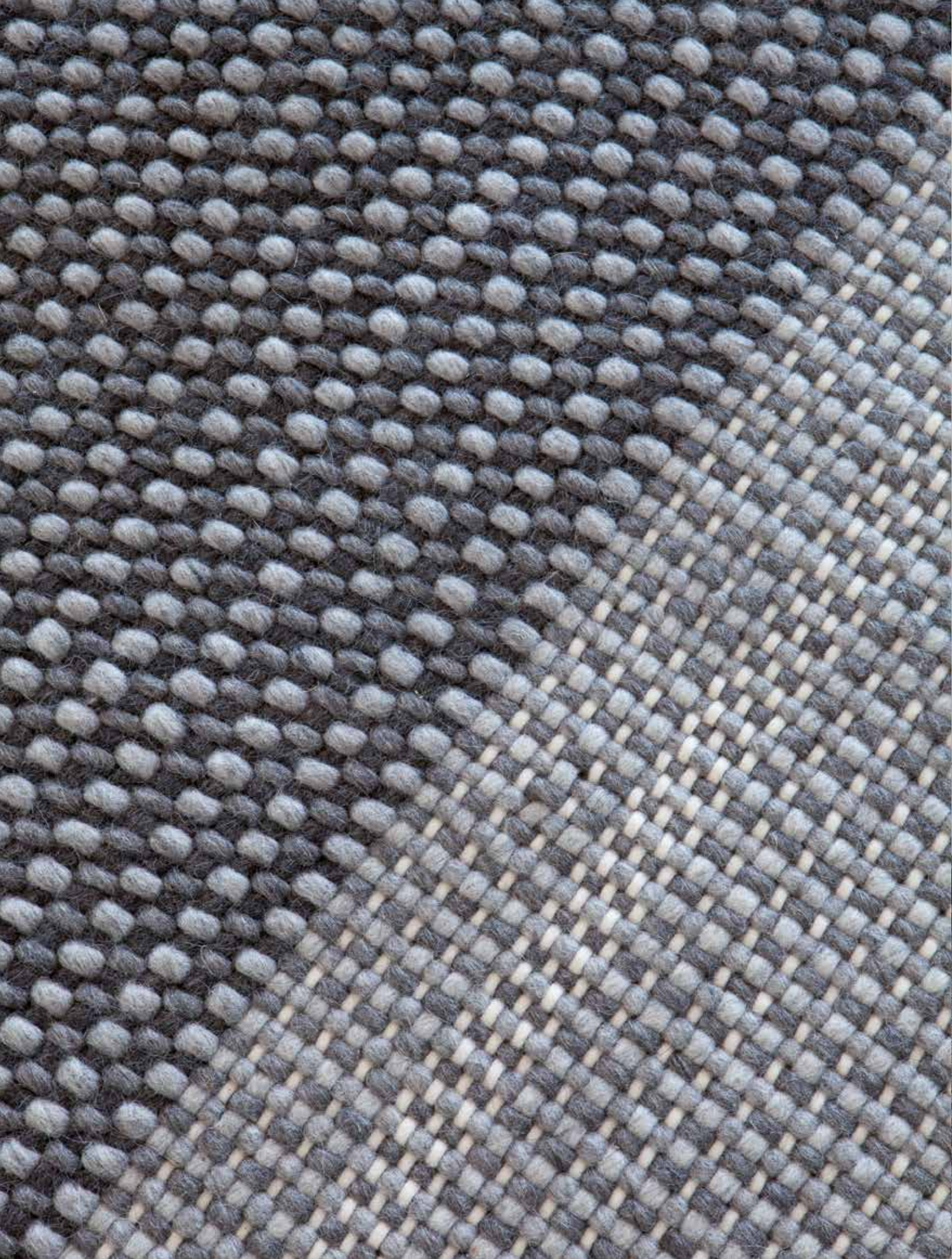
by Made Studio

[EN] **PURE, handcrafted charm without artifice.** The sincere and warm beauty of hand-woven wool, in warp and weft, is the essence of PURE. It is a reversible design made on a manual loom, in four sizes and three versions – Dark, Gray, and Dun–. Natural, biodegradable, and undyed fibers give rise to a unique set of thicknesses, sections, textures, and fringes.

[ES] **PURE, encanto artesanal sin artificios.** La belleza sincera y cálida de la lana tejida a mano, en trama y urdimbre, es la esencia de PURE. Es un diseño reversible confeccionado mediante hand loom en cuatro tamaños y tres versiones – Dark, Grey y Dun–. Fibras naturales, biodegradables y sin tintes dan lugar a un singular juego de grosores, secciones, texturas y flecos.







ECHO

by Samuel Wilkinson

[EN] ECHO, the silent acoustics of comfort. This collaboration with Samuel Wilkinson follows a repeating pattern of crosses that appear to subtly vibrate. The notion of echo resonates in every inch, generating an interesting effect of depth. ECHO, available in two colors –Green and Red– and three different sizes, is made of hand-knotted wool.

[ES] ECHO, la silenciosa acústica del confort. Esta colaboración con Samuel Wilkinson sigue un patrón de cruces que parecen vibrar sutilmente. La noción de eco resuena en cada centímetro, generando interesantes juegos de luz y un efecto de profundidad. ECHO, disponible en dos colores –Green y Red– y tres medidas distintas, está realizada en lana anudada a mano.





NATURAL ARTY

by GAN

[EN] **NATURAL ARTY, a sense of wellbeing with a rustic and arty touch.** Light and timeless, NATURAL ARTY combines its air of abstract oil painting with a discreet and minimalist style, thanks to the neutral tones of its undyed fibers. Using the hand-loom technique, virgin wool strands of different densities, thicknesses, and shades create irregular textures.

[ES] **NATURAL ARTY, sensación de bienestar con un toque rústico y artístico.** Liviano y atemporal, NATURAL ARTY combina sus aires de óleo abstracto con un estilo discreto y minimalista gracias a los tonos neutros de las fibras sin teñir. Mediante la técnica del hand loom, hebras de lana virgen de distintas densidades, grosores y matices de color se mezclan creando texturas irregulares.





GRAPY OUTDOOR

by Kensaku Oshiro

[EN] GRAPY, new outdoor fabrics for an original soft seat. GRAPY, Kensaku Oshiro's iconic and ergonomic lounge chair, evolves and conquers outdoor spaces. Accustomed to materials such as cotton, canvas, and velvet, the elasticity and softness of GRAPY are now dressed in two new fabrics suitable for outdoor use.

[ES] GRAPY, nuevas telas outdoor para un original soft seat. GRAPY, la icónica y ergonómica lounge chair de Kensaku Oshiro, evoluciona y conquista los espacios exteriores. Acostumbradas a materiales como el algodón, la loneta y el terciopelo, la elasticidad y suavidad de GRAPY se visten ahora de dos nuevos tejidos aptos para el uso al aire libre.





DIAMOND HAND TUFTED

by Charlotte Lancelot

[EN] **DIAMOND, faceted colors for indoor environments.**

The DIAMOND design by Charlotte Lancelot, an essential in the GAN Outdoor category, now ventures indoors with a new version made of virgin wool using the hand tufted technique. The octagonal shape of DIAMOND is inspired by the geometry of the diamond, a universal symbol of strength and beauty, and plays with its facets and hypnotic figure to give it a new meaning.

[ES] **DIAMOND, colores facetados para ambientes interiores.**

El diseño DIAMOND de Charlotte Lancelot, un imprescindible en la categoría GAN Outdoor, decora ahora también espacios interiores en su versión hecha de lana virgen mediante la técnica hand tufted. La forma octogonal de DIAMOND se inspira en la geometría del diamante, un símbolo universal de fuerza y belleza, y juega con sus facetas e hipnótica figura para darle un nuevo significado.







Gan Spaces

[EN] Painstakingly built collections based on innovative concepts and hand-crafted production methods. A range of fabulous designs which, starting with a rug, can be used to build up a whole family of modules and accessories for any room. This is GAN Spaces: designs created for coming up with stimulating atmospheres with contemporary flair, in an open, flexible, informal layout.

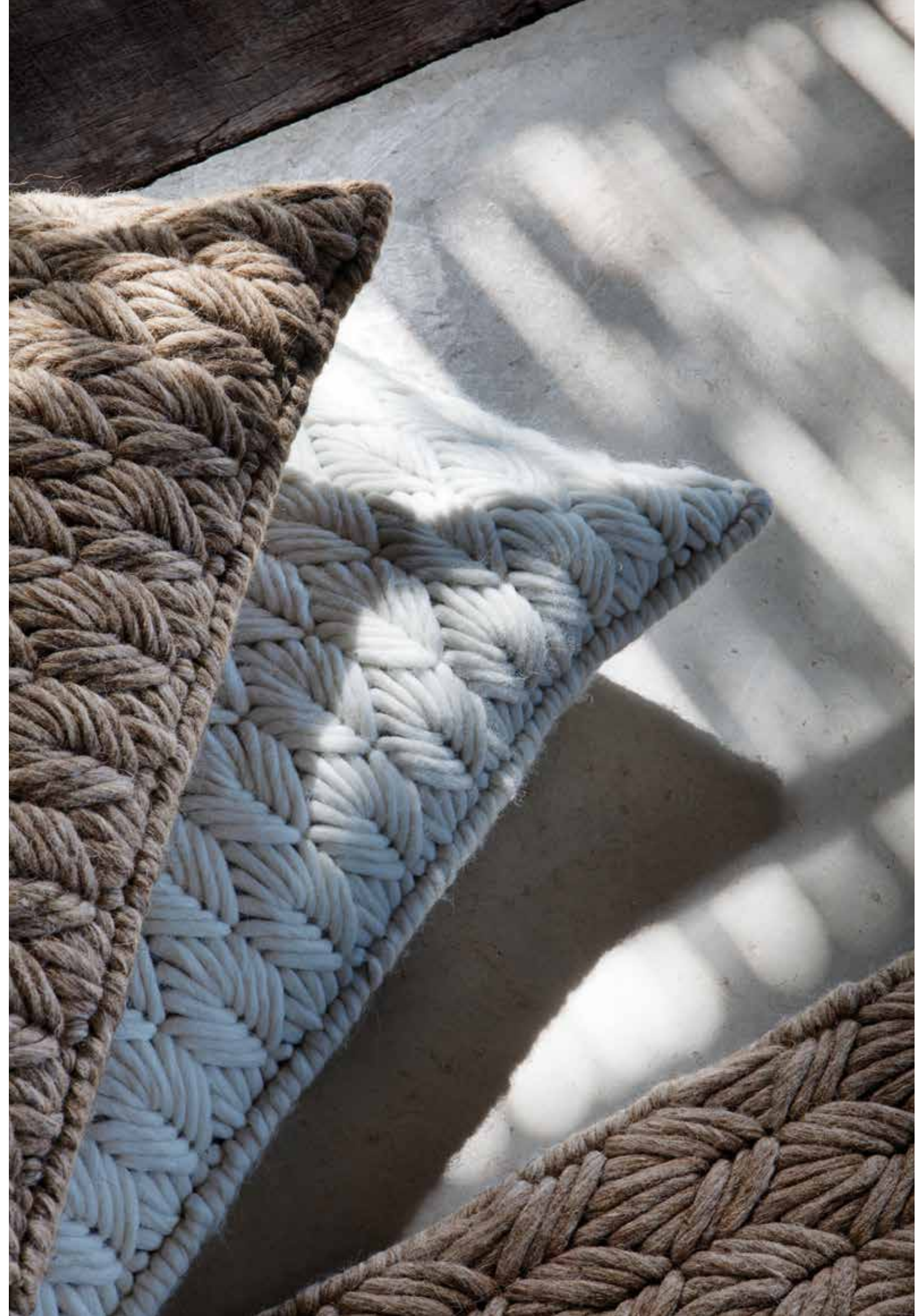
[ES] Colecciones minuciosamente construidas a partir de conceptos innovadores y métodos de producción artesanales. Propuestas sugerentes que, a partir de una alfombra, son capaces de vertebrar toda una familia de módulos y complementos con los que diseñar un ambiente. Esto es Espacios GAN: diseños ideados para proyectar atmósferas estimulantes de estilo contemporáneo, con una configuración abierta, flexible y casual.

CHADDAR NEW PRODUCTS

by Charlotte Lancelot

[EN] Charlotte Lancelot once again reminds us of her love for needlework with CHADDAR Space. Its rugs and poufs, hand-embroidered with wool thread, are available in four natural colours, which makes them ideal for those areas that require an extra touch of texture and warmth.

[ES] Charlotte Lancelot vuelve a contagiarnos con su amor por las labores de punto de aguja con el Espacio CHADDAR. Sus alfombras y pufs, bordados a mano con hilo de lana, se presentan en cuatro colores naturales, perfectos para cualquier ambiente que requiera de un extra de textura y calidez.







NUANCES

by Patricia Urquiola

[EN] The Nuances collection consists of three rugs and a pouf made by hand. Investigating with different colors and densities, Patricia Urquiola was able to reinvent the wool felt, giving it a novel and transgressive stone-like appearance. Nuances uses this innovative material to combine different colors and pieces of felt, all entirely sewn by hand. The result vindicates the coexistence between craftsmanship, innovation and sustainability that define both GAN and the designer.

[ES] La colección *Nuances* se compone de tres alfombras y un puf confeccionados artesanalmente. Investigando con diferentes colores y densidades Patricia Urquiola reinventa el fieltro de lana dotándole de un aspecto pétreo muy novedoso y transgresor. *Nuances* utiliza este innovador material combinando distintos colores y piezas, enteramente cosidas a mano, con un resultado que demuestra la fuerza de la convivencia entre artesanía, innovación y sostenibilidad que define tanto a la diseñadora como a GAN.







LAN

by Neri&Hu

[EN] A predominant use of indigo, along with an updated version of the traditional oriental screen and an exercise in deconstructing the usual sofa format are the three main codes put into practice by Chinese designers Neri&Hu when they developed Lan which means blue in Chinese. Their concept involves highly graphic decoration, based on simple minimalist lines hand-embroidered on Glaoui fabric. The collection includes modular chairs, trays serving as side tables, screens that can also be used as backrests and rugs that reinforce the feeling of being on a stage set.

[ES] Un empleo dominante del color índigo junto con unas funciones revisadas del tradicional biombo oriental y un ejercicio de deconstrucción del formato habitual de un sofá, son los tres principales códigos trabajados por los diseñadores chinos Neri&Hu en el desarrollo de la colección Lan que en mandarín significa azul. Una propuesta con una decoración muy gráfica, a base de tramas minimalistas bordadas a mano sobre una base de tejido Glaoui. Incluye asientos de configuración modular, bandejas a modo de mesas auxiliares, biombo que también se pueden emplear como respaldos y alfombras que refuerzan la sensación de escena.



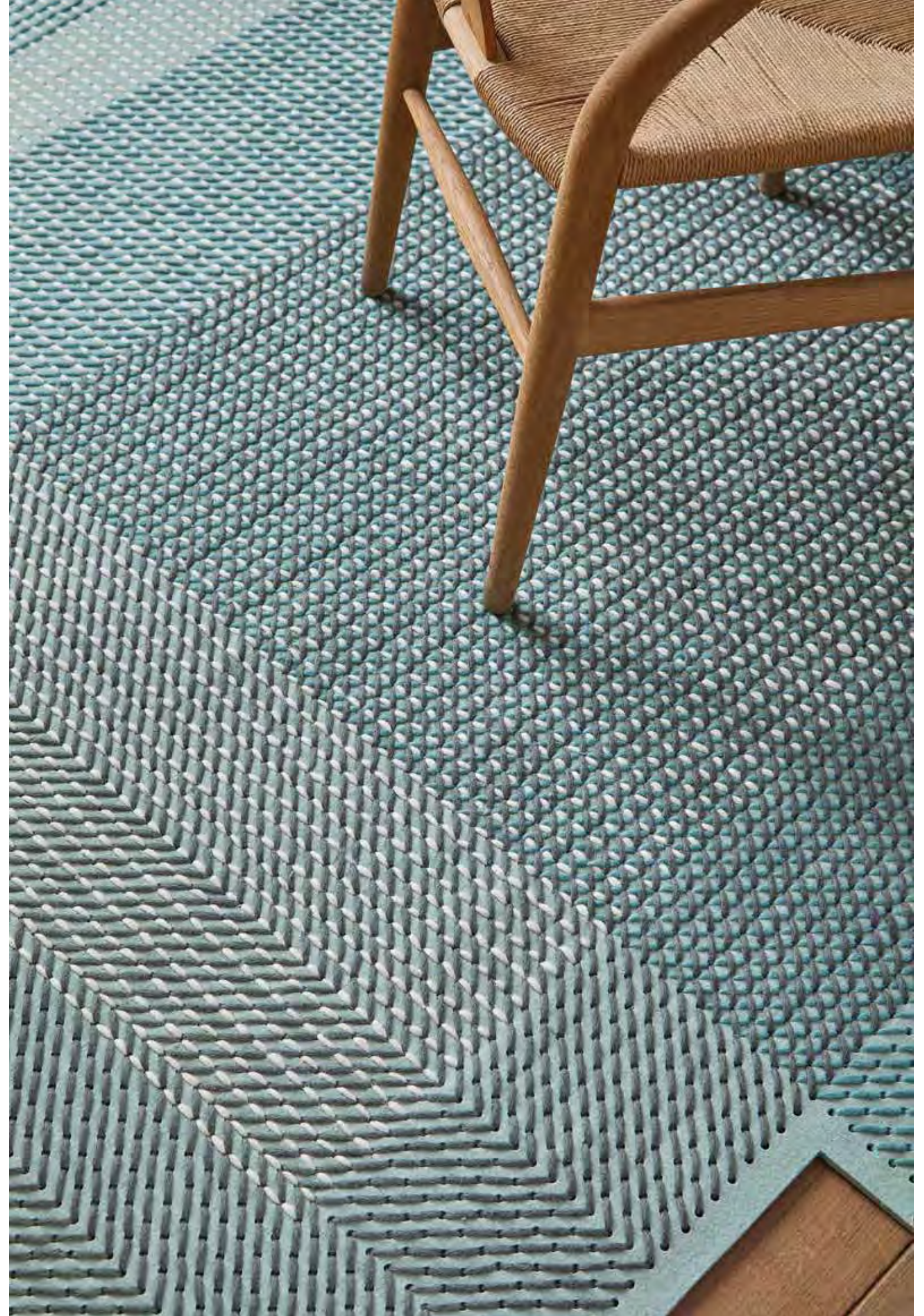


CANEVAS GEO

by Charlotte Lancelot

[EN] A completely different application of the possibilities offered by the technique devised by Charlotte Lancelot for the Canevas collection. Using the same cross stitch technique produced with coloured wool threads on a perforated felt base, Canevas Geo explores the nuances of colour and the various effects achieved when they are superimposed on each other. The colours in the weave intermix with each other on the Canevas Geo surface, recalling crop fields seen from the air. A composition with a truly fresh, contemporary look that has also opted for an asymmetric format in the shape of the rugs.

[ES] Una aplicación totalmente diferente de las posibilidades que ofrece la técnica ideada por Charlotte Lancelot para la colección Canevas. Utilizando el mismo punto de cruz elaborado con hilos de lana de colores sobre una base de fieltro perforada, Canevas Geo explora las tramas de color y los distintos efectos que producen al superponerse. Los colores de las tramas se entremezclan en las superficies de Canevas Geo recordando a campos de cultivo vistos desde una perspectiva aérea. Una composición con una estética muy fresca y contemporánea, para la que también se ha optado por un corte asimétrico en el formato de las alfombras.



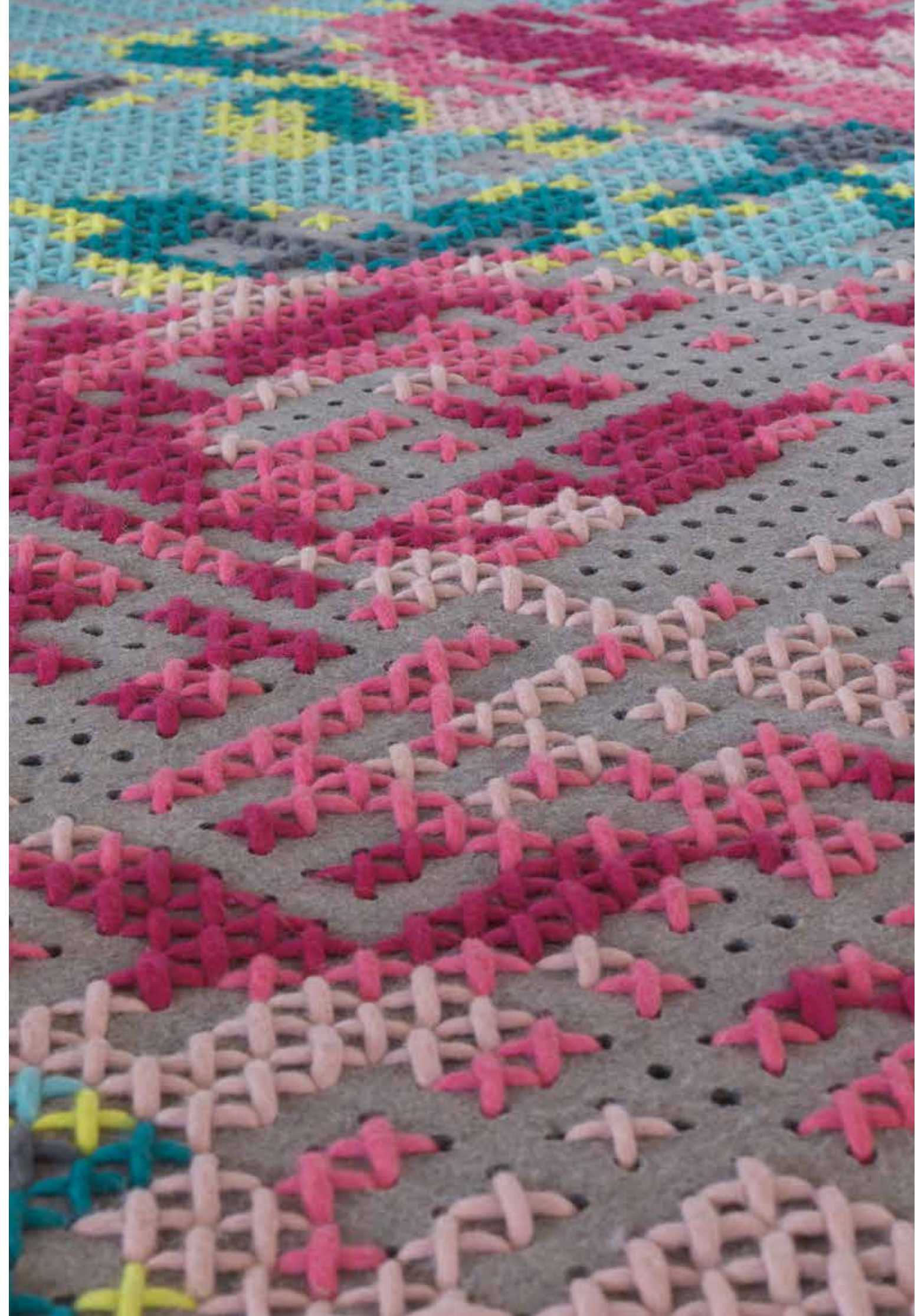


CANEVAS

by Charlotte Lancelot

[EN] On a base of perforated felt, the Canevas collection uses the cross stitch technique to create a variety of patterns with colourful wool threads. The distinctive reinterpretation of this technique is the brainchild of designer Charlotte Lancelot, who has come up with a lively concept offering an endless supply of compositions. Some of the Canevas designs have a blurred look, like a pattern made up of pixelated flowers. Others are designed to look like worn, aged surfaces. A contemporary take on a classic handcraft technique that shies away from becoming trapped in nostalgia.

[ES] Sobre una base de fieltro perforada, la colección *Canevas* se sirve de la técnica del punto de cruz para trazar composiciones de lo más diversas mediante hilos de lana de colores. La reinterpretación tan particular de esta técnica, ideada por la diseñadora *Charlotte Lancelot*, es un proyecto vivo que parece ofrecer inagotables posibilidades de composición. Algunas de las propuestas de colección *Canevas* se manifiestan como desdibujadas, a modo de estampado de flores pixeladas. Otras buscan aparentar superficies desgastadas y vetustas. Una revisión contemporánea de una técnica clásica y artesanal que esquivo quedarse atrapada en la nostalgia.





MANGAS ORIGINAL

by Patricia Urquiola

[EN] The desire to design a large volume rug that could combine various textures was the starting point for this collection. Patricia Urquiola was inspired for this project by hand-knitted woollen jerseys, and the rounded shapes and elongated formats look very much like the knitting pattern for a sleeve. However, the great virtue of this collection lies in the complex method that had to be developed to actually produce the items. Four years of research were needed to come up with the tools and working system that would enable the complete pieces to be woven entirely on a hand loom, despite their changing textures, types of yarn, pattern direction and widths.

[ES] El deseo de diseñar una alfombra con mucho volumen y que pudiera combinar distintas texturas fue el punto de partida de esta colección. Un proyecto para el que Patricia Urquiola se inspiró en los jerseys de lana tejidos a mano, motivo por el que debe sus redondeadas formas y alargados formatos al patrón de una manga. Sin embargo, la gran virtud de esta colección reside en el complejo método que fue necesario desarrollar para hacer posible su confección: cuatro años de investigación para dar con las herramientas y el sistema de trabajo que permitieran tejer estas piezas al completo en un telar manual, a pesar de sus cambiantes texturas, tipos de hilos, orientaciones de la trama y anchuras.





MANGAS SPACE

by Patricia Urquiola

[EN] Continuing with the same theme as the Mangas Original collection of obtaining generous textures and large volume formats, Patricia Urquiola went on to design this second version of the Mangas collection using the same production technique, but this time delving deeper into the idea of applying it to obtain a more three-dimensional result. This gave rise to the enormous Mangas Space poufs, which even have backs so they can be used as a chaiselongue or to make up informal sofas. In this case, it is the pattern on the covering of the furniture item itself that defines the format of the cross-shaped rugs.

[ES] Continuando con el mismo propósito de la colección *Mangas Original* de obtener texturas generosas y con mucho volumen, Patricia Urquiola diseña posteriormente esta segunda entrega de la colección Mangas empleando la misma técnica de elaboración, pero ahondando en esta ocasión en una aplicación con una mayor tridimensionalidad. Surgen así los pufs de enormes proporciones de *Mangas Space* que, incluso, incorporan respaldos permitiendo su uso como chaiselongue o para configurar sofás informales. En este caso, es más bien el patrón de la tapicería de la propia pieza de mobiliario el que define el formato de las alfombras en forma de cruz.





BANDAS

by Patricia Urquiola

[EN] Ten designs, countless combinations. Dreamed up by Patricia Urquiola, the *Bandas* collection is one of the most flexible and customisable designs GAN has come up with. Velcro strips affix these dynamic and colourfully embroidered pieces either to poufs or to each other to make floor tapestries. The collection combines two types of textiles and techniques: a fine fabric produced on a hand loom, used for covering poufs and as a basis for the rugs themselves, on which the design is hand-embroidered using two thicknesses of wool yarn.

[ES] Diez diseños de bandas, innumerables combinaciones. Concebida por Patricia Urquiola, la colección *Bandas* es una de las propuestas de GAN con un diseño más flexible y abierto a la personalización, ya que un sencillo velcro permite el acoplamiento de estas piezas de dinámicos y alegres bordados a los pufs, o bien entre ellas para formar tapices. La colección combina dos tipos de textiles y técnicas: un tejido fino, elaborado en un telar manual, que sirve tanto para tapizar los pufs como de base para las propias bandas, sobre la que la gráfica es bordada a mano con lanas de dos tipos de grosores.





RAW

by Made Studio

[EN] The height of expressiveness based on the use of two very basic materials, with the deliberate intention of taking them into the realm of minimalist design. The Raw collection is a master-class in how to achieve great things with very little. This is terrain in which its designer, Borja García, is an accomplished expert. Rugs, large format poufs and cushions made from a base of natural jute that serves as the perfect canvas for a simple colour pattern produced with wool stitching. Worked onto a top layer, the austere geometric composition is serene, calm and captivating all at the same time.

[ES] Expresividad máxima a partir del empleo de dos materiales muy básicos, con una búsqueda intencionada a la vez de trasladarlos a un diseño esencial. La colección Raw es un ejercicio maestro de cómo conseguir mucho con muy poco. Un terreno en el que su diseñador, Borja García, es un hábil experto. Alfombras, pufs de grandes dimensiones y cojines elaborados con una base de yute al natural que funciona como el lienzo perfecto para acoger una sencilla trama de color ejecutada mediante puntadas de lana. Acomodada en una capa superpuesta, su austera composición geométrica se manifiesta de manera serena, apacible y cautivadora al mismo tiempo.



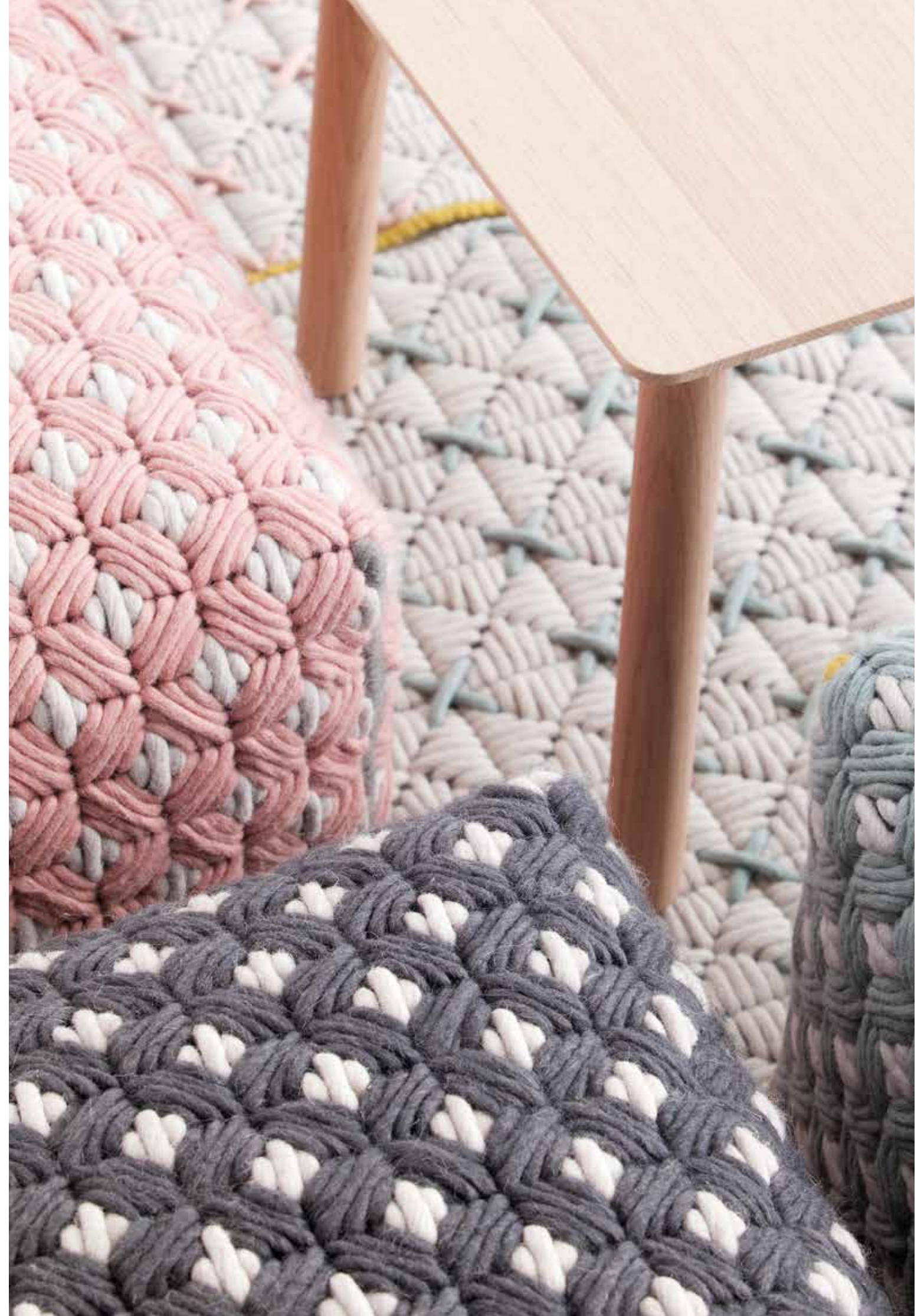


Silai

by Charlotte Lancelot

[EN] Based on the “petit point” embroidery technique, the Silai collection reinterprets the basic rules of this craft by taking a new and very specific approach, applied both to the type of stitch and to the scale of thickness of the threads. A concept expressing the very personal style of its designer, Charlotte Lancelot. The attractive patterns on the rugs, poufs and cushions in the series are based on four different stitch lengths, hand embroidered with thick wool yarn on a PVC grid.

[ES] Basada en la técnica de bordado de “petit point”, la colección Silai reinterpreta los fundamentos básicos de esta labor a través de una revisión muy concreta, aplicada tanto a los tipos de puntadas como a la escala de grosor de los hilos. Una propuesta muy del estilo personal de su diseñadora, Charlotte Lancelot. Las atractivas tramas de las alfombras, pufs y cojines que integran la serie están basadas en cuatro longitudes de puntada diferentes, bordadas a mano con gruesos hilos de lana sobre una retícula de PVC.





SAIL

by Héctor Serrano

[EN] The technique of producing Dhurrie carpets and rugs on a hand loom with beautiful pure new wool was used to design the fabric and its hypnotic, relaxing pattern that serves as the basis for all the items in the Sail collection conceived by Héctor Serrano. The set comprises rugs, cushions, poufs and an informal, bean bag style chair, whose shape is achieved by using a triangular format made from just two pieces of cloth. This is where the name of the collection comes from: the similarity of this item with a nautical sail.

[ES] Empleando la técnica de elaboración en telar manual de los tapetes y alfombras Dhurrie con una gustosa lana virgen, se diseñó el tejido con hipnótico y relajante dibujo del que surgen todos los elementos de la colección *Sail*, concebidos por Héctor Serrano. Está integrada por alfombras, cojines, pufs y un asiento informal tipo bean bag, cuya forma viene definida por el uso de un patrón triangular realizado con tan solo dos piezas de tela. De ahí el nombre de la colección, por la similitud de este elemento con la forma de una vela náutica.





GLAOUI

by Sandra Figuerola

[EN] A complex technique taken to another aesthetic dimension. The Glaoui collection consists of a series of designs that eclectically and harmoniously combine a varied style of patterns, made using three different systems incorporated into the Moroccan handcrafted textile method after which the collection is named. Mixing hand-weaving, hand-knotted, and hand-embroidery, the result is a series of rugs and poufs in changing textures and sizes, with a wealth of pattern combinations. Collection designer Sandra Figuerola was inspired by the colours and topography of Africa and India.

[ES] Una compleja técnica llevada a otra dimensión estética. La colección *Glaoui* está integrada por una serie de diseños que combinan de manera ecléctica y armónica un variado estilo de patrones de dibujo, realizados mediante los tres sistemas diferentes que se alternan en el método textil artesano de Marruecos del que la colección toma su nombre. Mezclando pelo anudado, tejido plano y bordado, el resultado son una serie de alfombras y pufs de cambiantes texturas y volúmenes, con ricas combinaciones de dibujos para los que la diseñadora *Sandra Figuerola* se ha inspirado en colores y topografías de origen africano e indio.





RUSTIC CHIC

by Sandra Figuerola

[EN] A completely new and unexpected approach to graphics and colour for a humble material traditionally associated with rustic décor. By combining these two variables, designer Sandra Figuerola has come up with a spontaneous and impulsive collection of rugs and cushions that breaks from the traditional way of using jute and integrates this natural material into contemporary homes.

[ES] Un enfoque gráfico y colorista totalmente nuevo e inesperado para un material humilde, utilizado tradicionalmente para decorar ambientes rústicos. Combinando estas dos variables, Sandra Figuerola ha ideado una colección de alfombras y cojines espontánea e impulsiva que rompe con el empleo convencional del yute e integra este material natural en los hogares contemporáneos.





Hand Knotted

[EN] Hand-knotting allows us to produce very detailed designs precisely because the piece is made knot by knot. This is a very labour-intensive manual technique, which means it is also extremely flexible in terms of the patterns that can be achieved. Making the most of this unique feature, we can come up with rugs with a regular design as well as rugs with an apparently more random pattern.

[ES] El anudado a mano permite realizar diseños con mucho detalle debido precisamente a que se hace nudo a nudo. Es una técnica manual muy laboriosa y, en consecuencia, ofrece una gran flexibilidad de trazo. Aprovechando esta peculiaridad, proyectamos alfombras tanto con un diseño uniforme como piezas con una aparente aleatoriedad en el dibujo.

















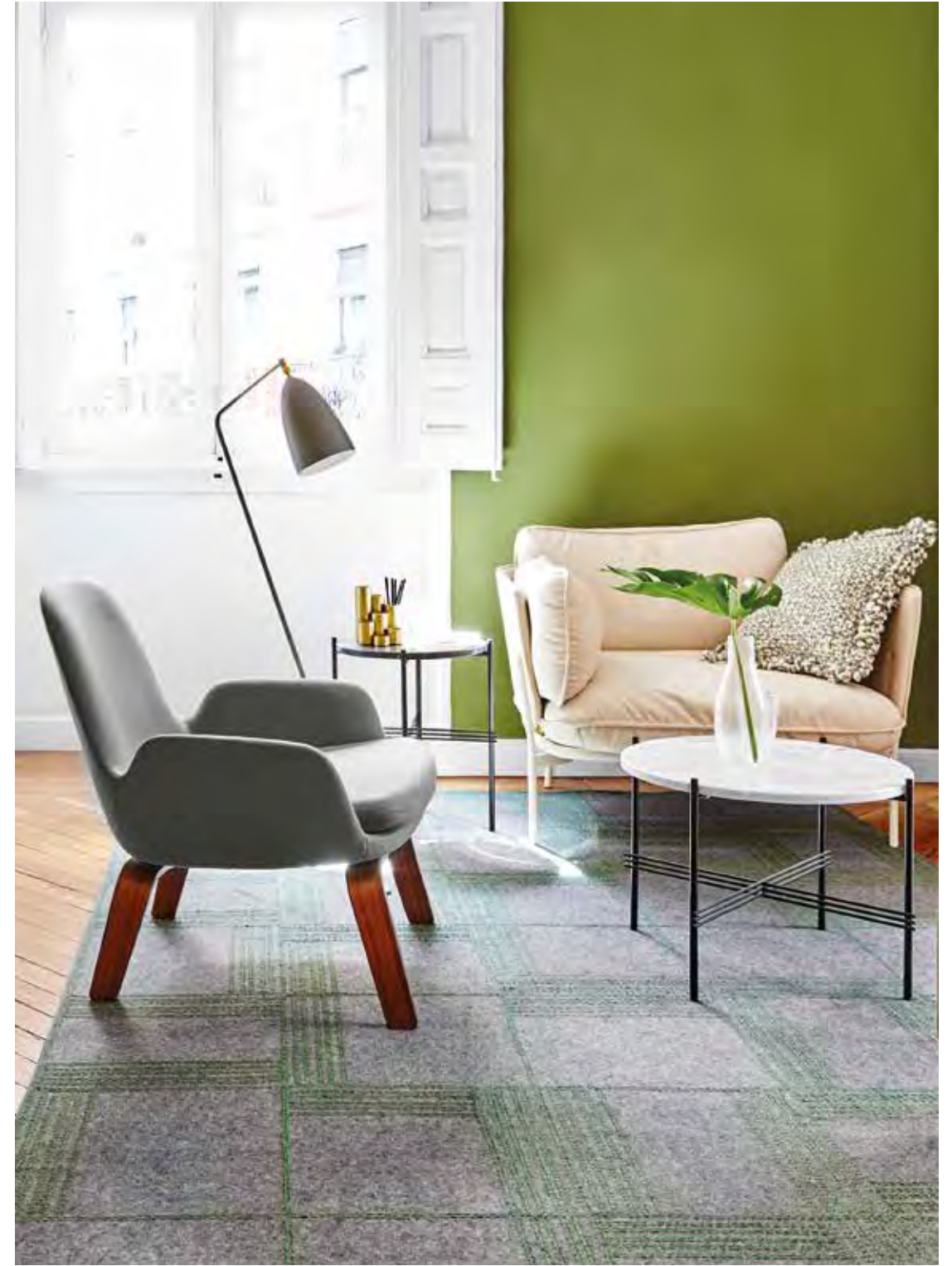




Felt

[EN] By teasing, steaming and pressing wool, you get felt, a compact material that doesn't come from a weaving process and that, in our experience, offers inexhaustible design possibilities as it can be cut and stamped, stitched or embroidered, braided and moulded. That's why we regard it as an indispensable part of contemporary design.

[ES] Cardando lana, aplicándole vapor y prensándola se obtiene fieltro, un material compacto que no surge de un proceso de tejido y que, según nuestra propia experiencia, ofrece inagotables posibilidades de diseño pues se deja cortar y troquelar, coser o bordar encima, trenzar y moldear. Por eso lo consideramos un indispensable del diseño contemporáneo.







Kilim

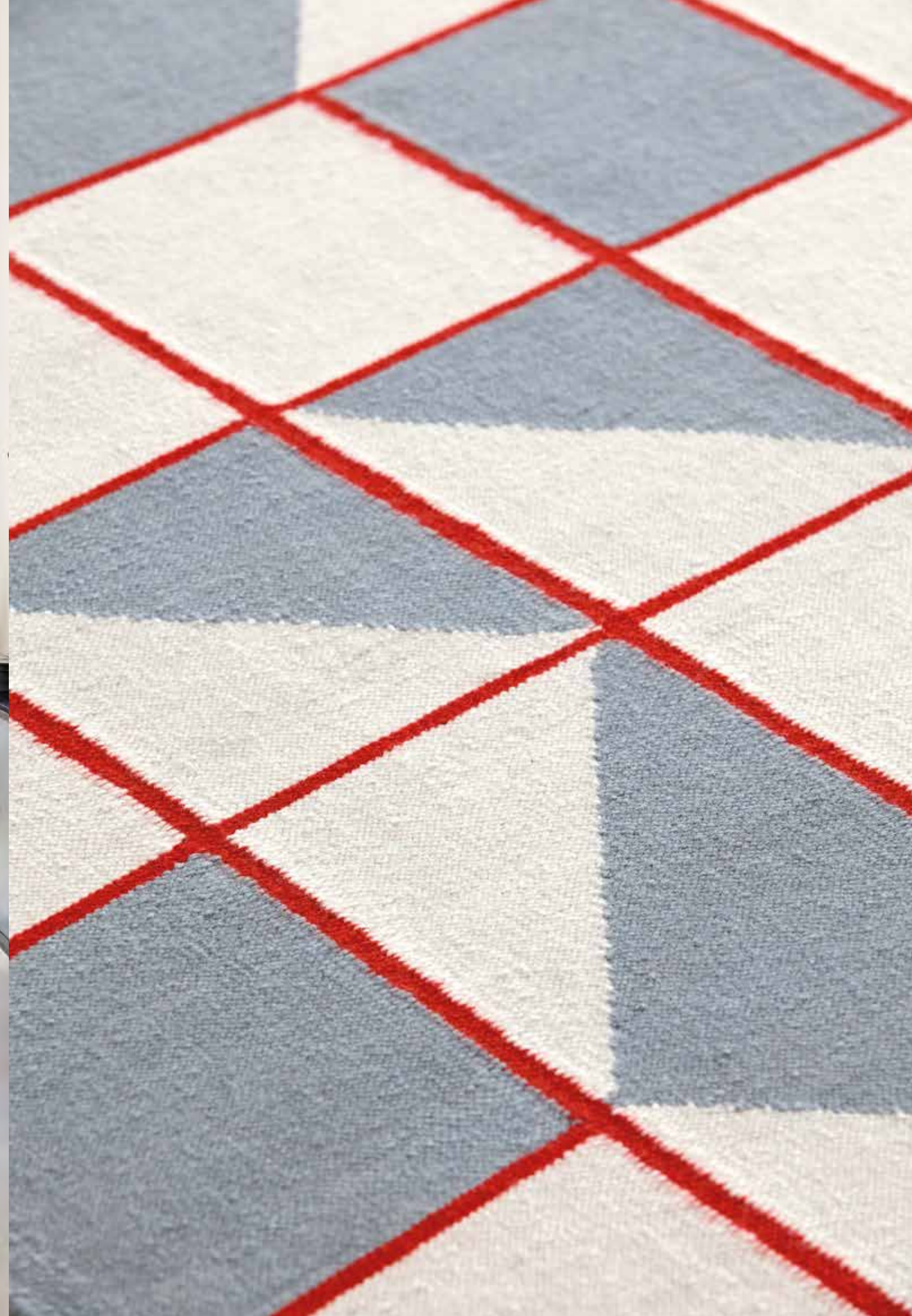
[EN] Kilims are produced by a hand-crafted method using only threads, tightly interweaving the warp and weft strands of the weave on a manual loom to produce a flat surface with no knots. The result is a lightweight fabric with no pile, similar to that of tapestries, enabling all manner of patterns and designs to be created.

[ES] El kilim es un método artesanal en el que se emplea solamente hilos, entretejiendo firmemente la trama en un telar manual, sin anudar. Por eso el resultado es un tejido ligero y con una textura sin pelo, similar a la de las tapicerías, que nos permite diseñar alfombras con todo tipo de dibujos y detalles.





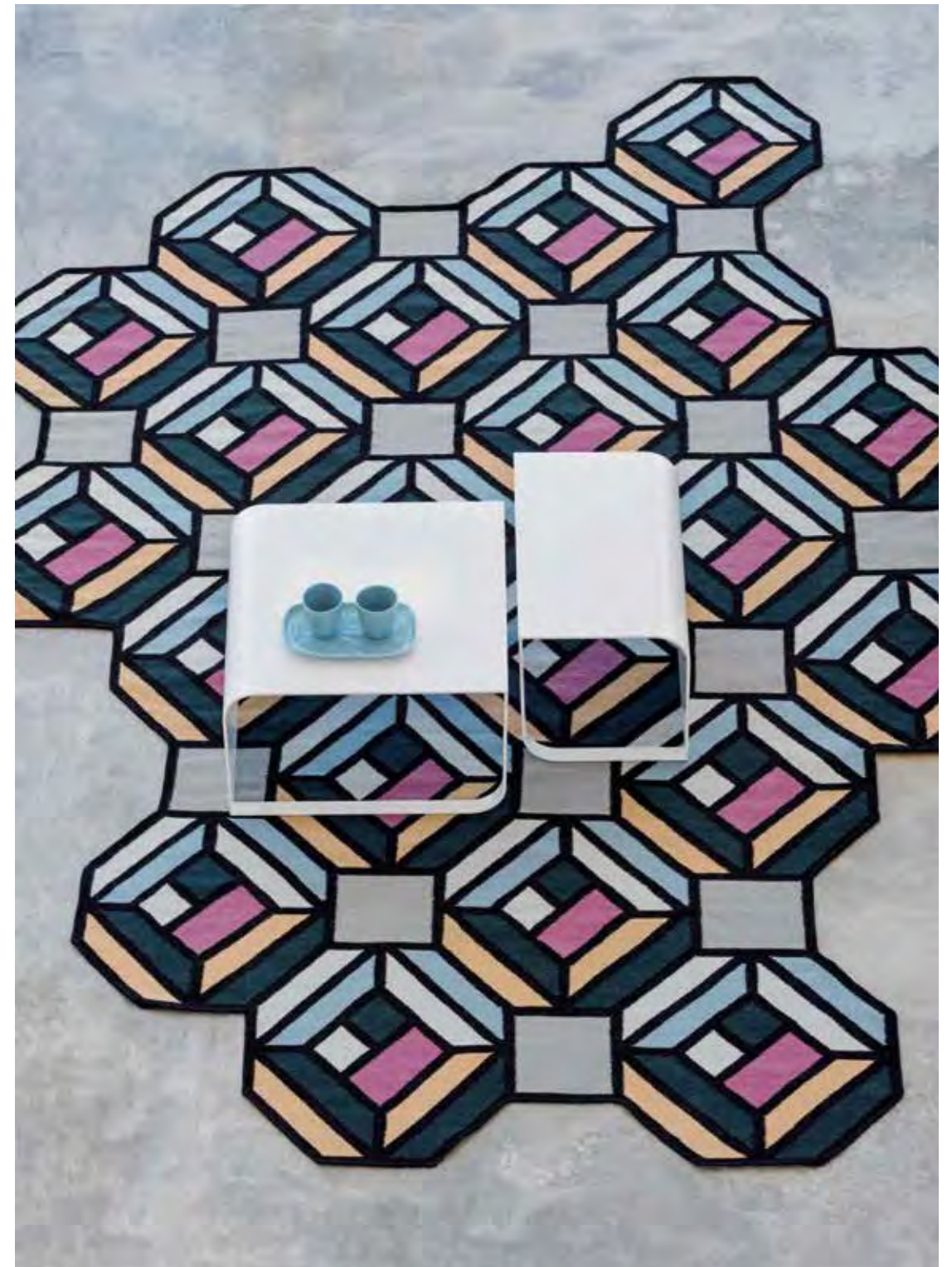












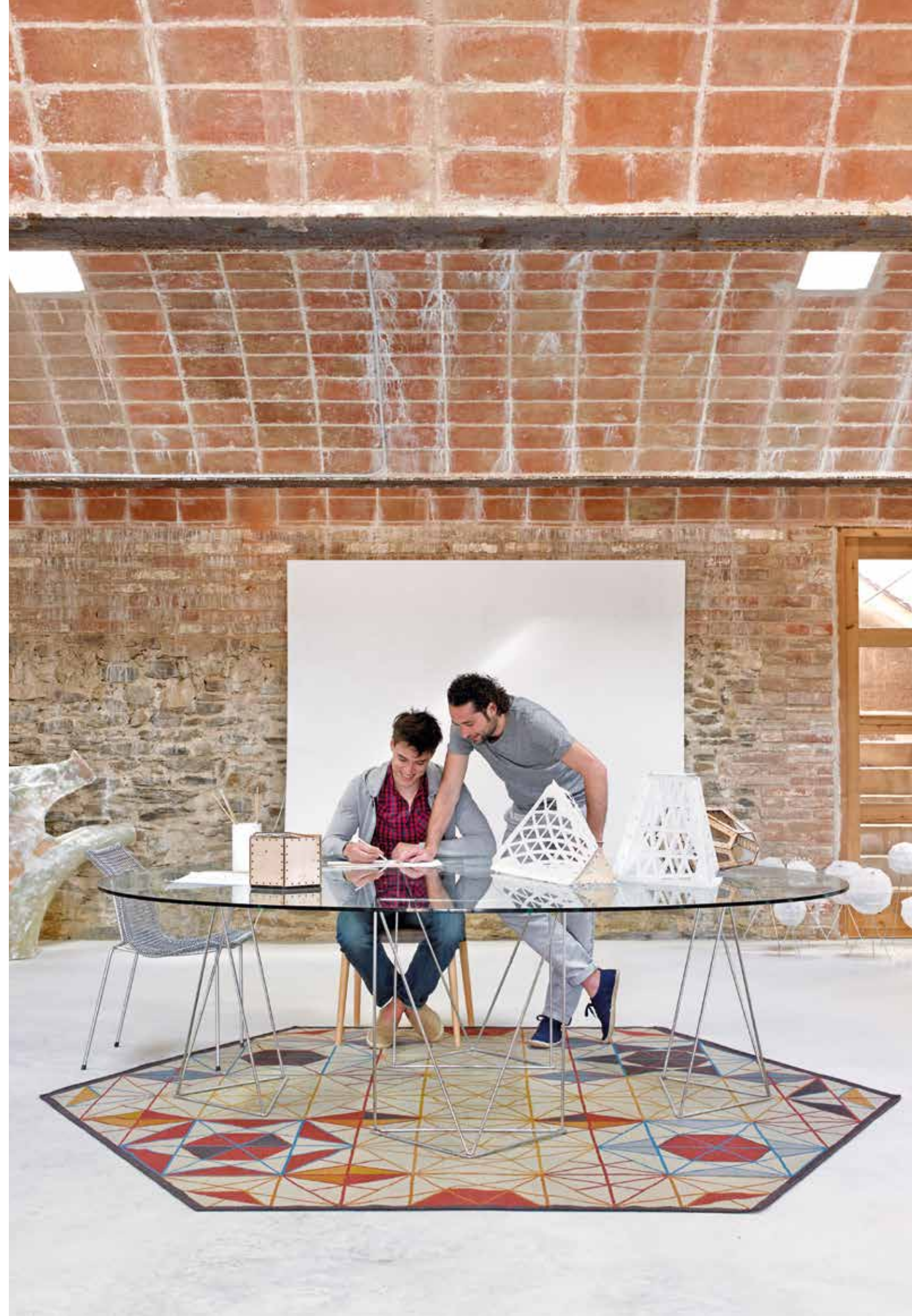
PARQUET by Front













Hand Loom

[EN] By delving deeper into the possibilities offered by hand-operated looms, we have gone a step further by exploring designs not just for the flat rugs usually made with this hand-crafted technique, but also high-volume, practically three-dimensional pieces, using pure new wool and very thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

[ES] Profundizando en las posibilidades que ofrecen los telares accionados a mano, hemos ido un paso más allá explorando diseños no solo para las alfombras planas que permite esta técnica artesanal, sino también piezas con mucho volumen, prácticamente tridimensionales, empleando pura lana virgen e hilos muy gruesos anudados, cortados, trenzados o en bucle.





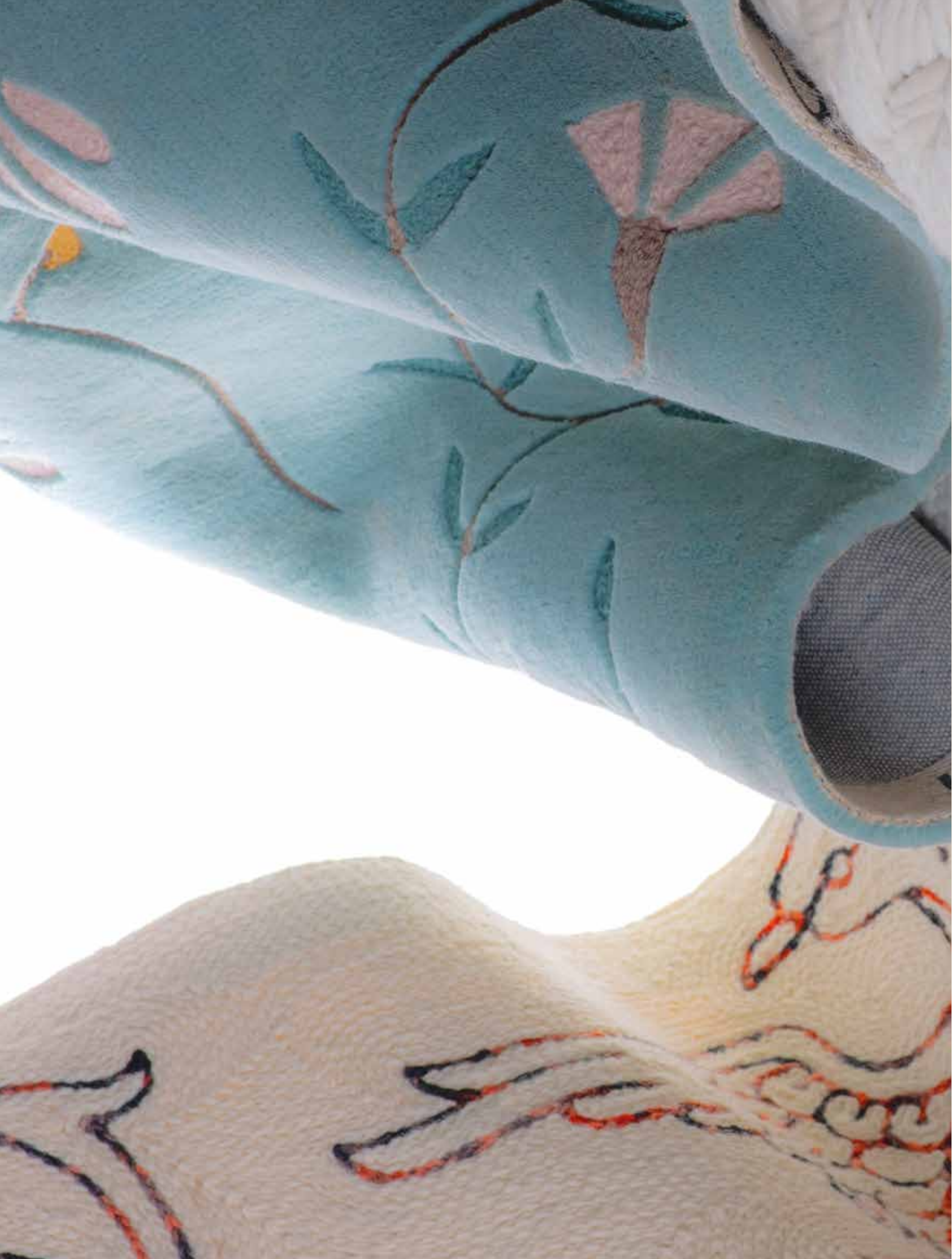












Embroidery

[EN] We have developed our own system for using chain stitch embroidery to decorate a rug. Firstly, the design we want to embroider is drawn on fabric, which is then attached to a frame. Using the drawing as a reference and using a special kind of crochet hook, the pattern is hand-embroidered onto the rug in high definition.

[ES] Hemos desarrollado un sistema propio para trasladar el bordado de cadeneta a la decoración de una alfombra. Primero dibujamos el diseño que queremos bordar sobre una tela, que se sujeta a un bastidor. Usándolo como referencia y empleando un ganchillo especial, el dibujo se borda a mano en la alfombra con gran nitidez.











Hand Tufted

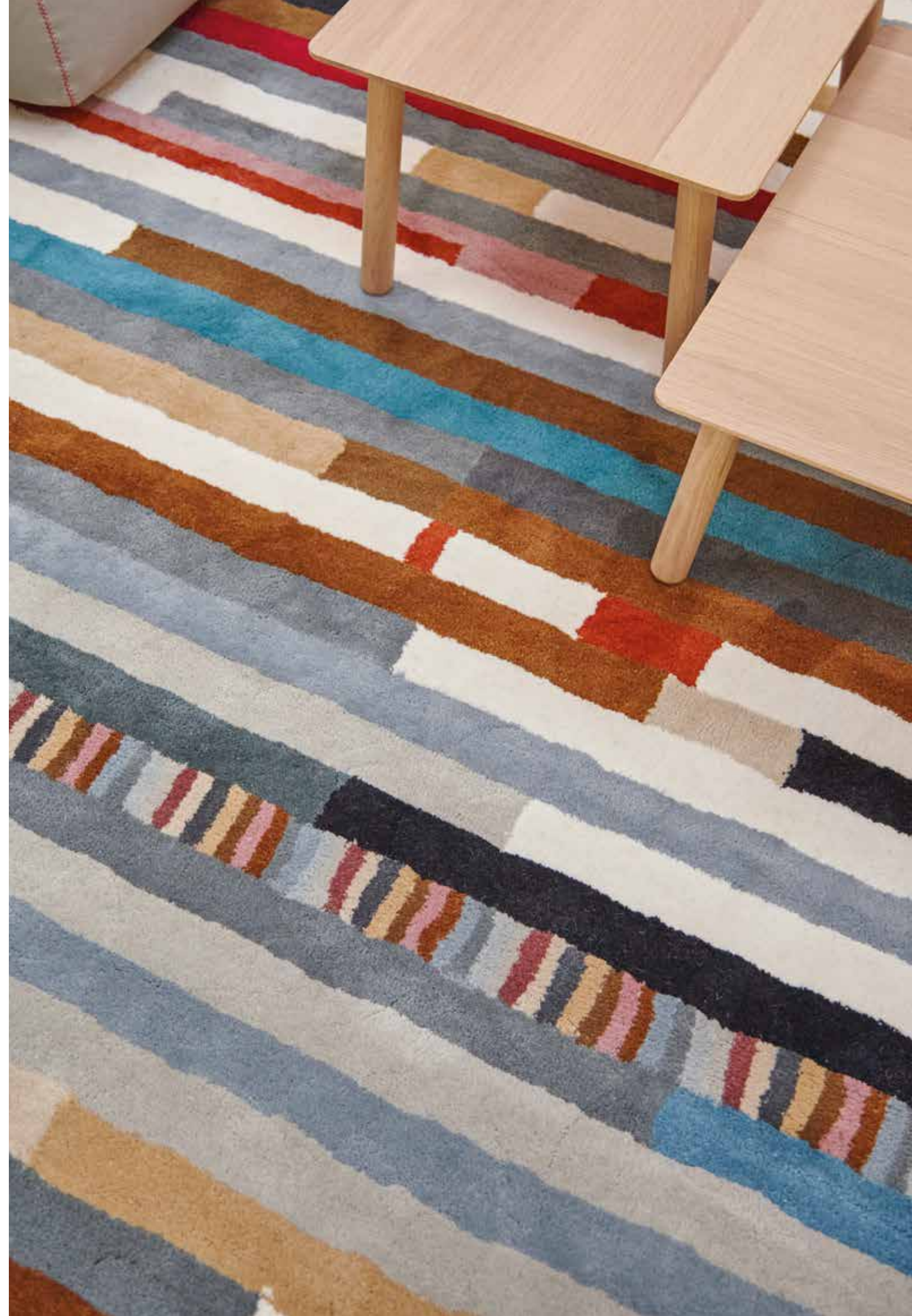
[EN] This manual method is done on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all sorts of designs and colours. We can use it to make the impossible possible.

[ES] Este método manual se realiza sobre una tela de algodón tensada en la que, con una herramienta similar a una pistola, se dispara y corta una porción de lana siguiendo un dibujo. Es la técnica que ofrece mayor libertad en cuanto a diseños, alturas, acabados y colores. Con ella hacemos posible lo imposible.













Accessories

[EN] Our collection of objects and small furnishings makes up a selection of items with a very special design that expresses a different, innovative aesthetic language. Tables, poufs, armchairs and stools with the ability to give any space its own very original character, they also work well as accessories for GAN rugs.

[ES] Nuestra colección de objetos y pequeños muebles comprende una selección de piezas con un diseño muy especial que hablan un lenguaje estético diferente y novedoso. Mesas, pufs, sillones y taburetes capaces de dotar de una personalidad muy original a un espacio, funcionando también como complementos de las alfombras GAN.

GRAPY

by Kensaku Oshiro

[EN] Taking inspiration from the image of a farmer sitting on a jute sack, Japanese designer Kensaku Oshiro shaped the plump format of the Grapy armchair. Intended for relaxed, informal settings, the filling gently adapts to the body's movements, providing great ergonomics and comfort.

[ES] Tomando como inspiración la imagen de un agricultor descansando sobre unos sacos de yute, el japonés *Kensaku Oshiro* dio forma al rollizo formato del sillón *Grapy*. Destinado a ambientes con un carácter relajado e informal, su relleno se adapta suavemente al movimiento del cuerpo proporcionando una gran ergonomía y comodidad.



RUFF POUF

by Romero&Vallejo

[EN] A decorative item that changes everything. For the Ruff Pouf, the Romero&Vallejo studio has given a fashionable touch to a simple cylindrical seat, wrapping it in a voluminous structure similar to an Elizabethan ruff made out of very thick felt that can also be two-tone.

[ES] Un adorno que lo cambia todo. Para el diseño de Ruff Pouf, el estudio Romero&Vallejo ha aplicado un elemento de la moda a un sencillo asiento cilíndrico, envolviéndolo con una voluminosa estructura a modo de cuello isabelino realizada en un fieltro de gran grosor que, además, puede ser bicolor.



KNITTED STOOLS

by Claire-Anne O'Brien

[EN] As if it were some sort of knitting guerrilla action, Claire-Anne O'Brien uses a handmade knitting technique to design the hypertexturized and cushioned seats on these stools, made using different types of stitches and threads. It is one of those surprising things that had never been done before.

[ES] Como si fuera una acción de guerrilla knitting, Claire-Anne O'Brien se sirve de la técnica del punto hecho a mano para diseñar los hipertexturizados y mullidos asientos de estos taburetes, tejidos artesanalmente empleando diferentes tipos de punto e hilos. Una de esas cosas que sorprende que no se hubiera hecho antes.





Outdoor

[EN] Both in private and contract spaces, outdoor environments are protagonists year-round. GAN proposes different options to enjoy out in the open, with iconic collections as well as some of its most recent introductions. Just like indoors, rugs and accessories transcend the seasons and dress outdoor spaces with style, comfort, and texture.

[ES] Tanto en espacios privados como contract, los ambientes al aire libre son protagonistas todo el año. GAN propone diferentes opciones para disfrutar el outdoor, de la mano de colecciones icónicas y de algunos de sus lanzamientos más recientes. Al igual que ocurre en interiores, las alfombras y accesorios trascienden las estaciones y visten los espacios exteriores de estilo, confort y textura.

GARDEN LAYERS

by Patricia Urquiola

[EN] Architectures and customs from Mogul culture are the starting point from which the design of the Garden Layers collection emerges. This collection of furniture and outdoor items bear the unmistakable stamp of designer Patricia Urquiola as she reinterprets this kind of inspiration closely bonded with tradition. The collection includes rugs, mattresses, rolls, cushions, beds and side tables made with special outdoor materials, plus fabrics that also convey the warmth of an indoor space. Items for relaxed interiors with a clearly contemporary, universal look but also carefully thought out references to their origins.

[ES] Arquitecturas y costumbres de origen mogol constituyen el punto de partida del que emerge el diseño de las propuestas de *Garden Layers*, una colección de muebles y elementos de exterior con el inconfundible sello de la diseñadora Patricia Urquiola cuando reinterpreta este tipo de inspiraciones ligadas a la tradición. La colección abarca alfombras, colchonetas, rulos, cojines, camas y mesitas elaborados con materiales y tejidos especiales de exterior que, sin embargo, al mismo tiempo transmiten la calidez de un programa de interior. Piezas para ambientes relajados que manifiestan una clara estética contemporánea y universal con meditadas alusiones a su origen.









ISLA

by Sebastian Herkner

[EN] ISLA is a versatile and attractive outdoor collection, designed by Sebastian Herkner. In his first collaboration with GAN, the german designer explores the concept of modularity and outdoor living, through comfortable volumes and irregular shapes. Its three modules can be used independently or in combination to generate multiple configurations that adapt to each space, always paired with the collection's tables and cushions. Menorca, Gomera and Arosa, the three modules in ISLA, are offered in seven colour combinations: Coral, Sand, Shell, Blue, Green, Silver and Garnet. Enjoy creating your own archipelago!

[ES] ISLA es una colección de exterior versátil y atractiva, diseñada por Sebastian Herkner. En su primera colaboración con GAN, el diseñador alemán explora el concepto de modularidad y vida al aire libre, a través de confortables volúmenes y formas irregulares. Sus tres módulos se pueden usar de forma independiente o combinándolos para generar múltiples configuraciones que se adaptan a cada espacio, siempre junto a las mesitas y cojines de la colección. Menorca, Gomera y Arosa, los tres módulos de ISLA, se ofrecen en siete combinaciones de color: Coral, Sand, Shell, Blue, Green, Silver y Garnet. ¡Disfruta creando tu propio archipiélago!







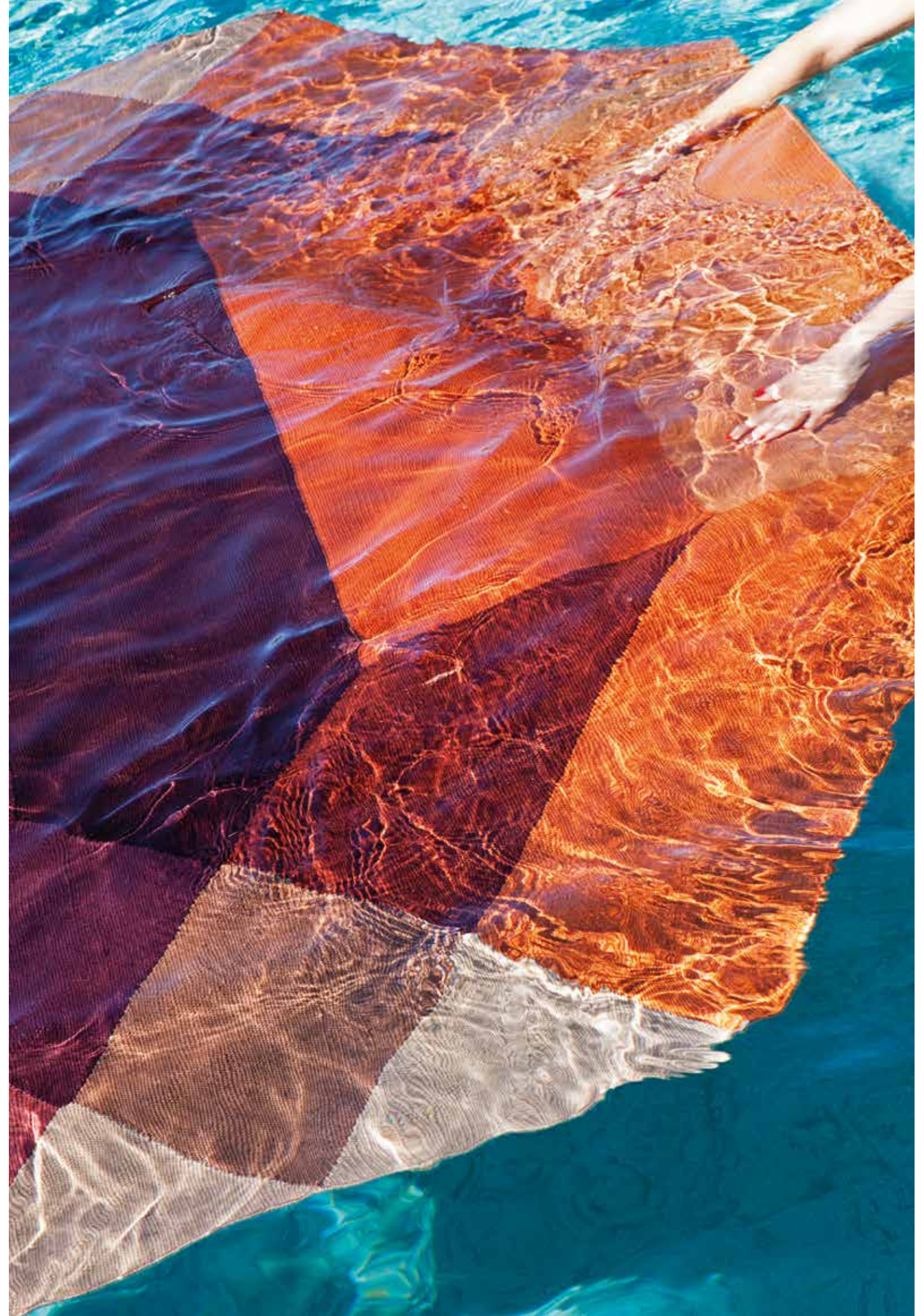


DIAMOND NEW COLOURS

by Charlotte Lancelot

[EN] Diamond is Charlotte Lancelot's new collection of outdoor kilims for GAN, made from 100% recycled PET. The designer's goal was to create a multi-faceted colored diamond, thanks to the superposition of different translucent geometric figures. The result offers fascinating visual effects of transparency and gradients that show that beauty and sustainability, at GAN, always go hand in hand.

[ES] *Diamond* es la nueva colección de kilims outdoor de Charlotte Lancelot para GAN, fabricada en PET 100% reciclado. La idea de la diseñadora era crear un diamante coloreado de múltiples facetas obtenido gracias a la superposición de distintas figuras geométricas translúcidas. El resultado ofrece fascinantes juegos de transparencias y degradados que demuestran que la belleza y la sostenibilidad, en GAN, van siempre de la mano.







ARAM

by Nendo

[EN] Using a traditional Indian technique that works with iron interwoven into circles, Japanese studio Nendo has designed the Aram tables and stools using thermo-coated stainless steel wire with different thicknesses. Ethereal, barely physical pieces, that look as if they have been delicately sculpted from air.

[ES] Utilizando una técnica tradicional india que trabaja con entramados de hierro en círculos, el estudio japonés Nendo ha diseñado las mesas y taburetes Aram empleando alambre de acero inoxidable termolacado con diferentes tupidos. Unas piezas etéreas, al borde de lo incorpóreo, que parecen haber sido delicadamente esculpidas en el aire.



Technical

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool. PVC net base
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Embroidery

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior PVC
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Bordado



175x235 cm / 5'8"x7'7"
 △ 15,4 Kg / 33.95 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 White 105150
 Grey 105147
 Camel 105153
 Charcoal 105156



White



Grey

205x290 cm / 6'8"x9'5"
 △ 22,7 Kg / 50.04 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 White 105151
 Grey 105148
 Camel 105154
 Charcoal 105157



Camel



Charcoal

*100% dye-free natural colours
 *Colores naturales 100% libre de tintes

NEW POUFS / PUFOS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% gomaespuma

52x52x35h cm / 21"x21"x14"h
 △ 5,5 Kg / 12.13 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 7.06 ft³
 White 269138
 Grey 269137
 Camel 269139
 Charcoal 269140



White



Grey



Camel



Charcoal

NEW CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% poliéster

60x35 cm / 24"x14"
 White 269145
 Grey 269144
 Camel 269146
 Charcoal 269147



White



Grey



Camel



Charcoal

NEW RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 85% Jute + 15% cotton
 Total approx weight.: 1,1 Kg/m² / 0.20 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 85% Yute + 15% algodón
 Peso total aprox.: 1,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim



96x144 cm / 3'2"x4'9"
 △ 2 kg / 4.41 lbs
 ⊕ 0,01 m³ / 0.35 ft³
 01 269243
 02 269244
 03 269245
 04 269246



01

96x240 cm / 3'3"x7'11"
 △ 3,5 kg / 7.72 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 01 269247
 02 269248
 03 269249
 04 269250

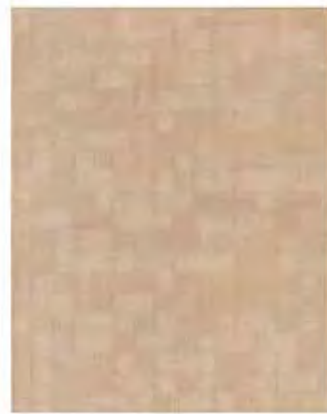


02

192x240 cm / 6'4"x7'11"
 △ 6,5 kg / 14.33 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.77 ft³
 01 269251
 02 269252
 03 269253
 04 269254



03



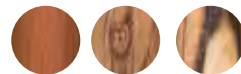
04

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations. *Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.*

NEW STOOLS / TABURETES

Composition: Acacia wood frame and jute+cotton handwoven seat

Composición: Estructura de madera de Acacia y asiento trenzado a mano en yute+algodón



Solid Acacia wood can present significant colour variations in the same piece, just like it does as a tree. It is a natural process and will not affect the beauty or resistance of the product.

La madera maciza de Acacia puede presentar cambios importantes de color en una misma pieza, al igual que lo hace en el árbol. Es una característica natural y no afectará a la belleza ni a la resistencia del producto.

Single stool
 46x46x40h cm / 1'6"x1'6"x1'3"h
 △ 5 kg / 11.02 lbs
 ⊕ 0,15 m³ / 5.30 ft³
 01 269154
 03 269155



01



03

Double stool
 82x46x40h cm / 2'8"x1'6"x1'3"h
 △ 8 kg / 17.64 lbs
 ⊕ 0,26 m³ / 9.18 ft³
 01 269156
 03 269157



01



03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: Jute + Wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0.51 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute + Lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 9,5 Kg / 20.9 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.55 ft³
 White 141999
 Pink 141998
 Blue 142000



White



Pink



Blue

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 14 Kg / 30.8 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 White 142003
 Pink 142002
 Blue 142004

POUFS / PUFES

Fibre composition: Jute + Wool
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: Yute + Lana
 Relleno: 100% gomaespuma

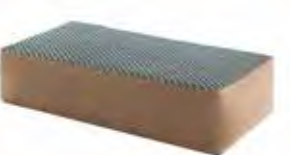
Small pouf / Puf pequeño
 78x78x38h cm / 31"x31"x15"h
 △ 6,8 kg / 15 lbs
 ⊕ 0,30 m³ / 10.59 ft³
 White 142044
 Pink 142040
 Blue 142042



White



Pink



Blue

Big pouf / Puf grande
 148x78x38h cm / 58"x31"x15"h
 △ 13 kg / 28.6 lbs
 ⊕ 0,51 m³ / 18 ft³
 White 142010
 Pink 142006
 Blue 142008

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute + Wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: Yute + Lana
 Relleno: 100% poliéster

50x50 cm / 20"x20"
 White 142020
 Pink 142016
 Blue 142012



White



Pink



Blue

70x40 cm / 28"x16"
 White 142022
 Pink 142018
 Blue 142014

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: Felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery
 Total approx weight.: 3 Kg/m² / 0.62 lbs/ft²
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"
 Manufacturing technique: Felt + Embroidery

Composición de fibras: Base fieltro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa
 Peso total aprox.: 3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 8 mm
 Técnica de fabricación: Fieltro + Bordado



Line

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 Δ 18 kg / 39.68 lbs
 ⊕ 0,13 m³ / 4.6 ft³
 Burgundy 141975
 Naiad 141976
 Volcano 141977



Burgundy

Naiad

Volcano

Curve

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 Δ 18 kg / 39.68 lbs
 ⊕ 0,13 m³ / 4.6 ft³
 Burgundy 141969
 Naiad 141970
 Volcano 141971



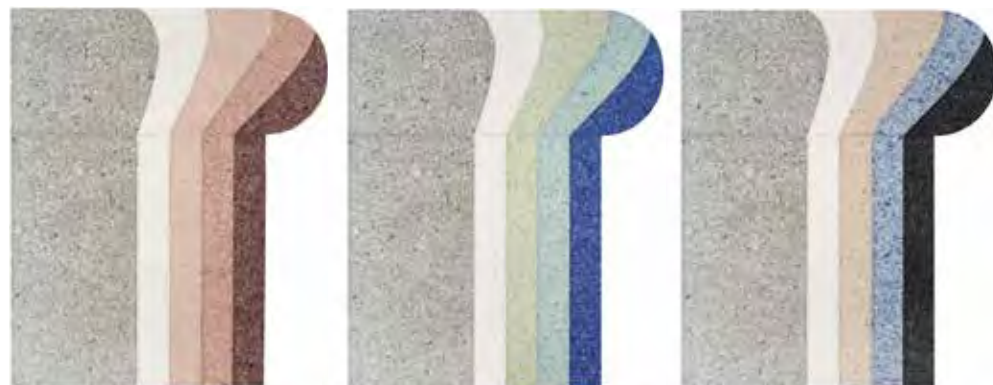
Burgundy

Naiad

Volcano

Round

250x300 cm / 8'3"x9'10"
 Δ 19,5 kg / 42.33 lbs
 ⊕ 0,16 m³ / 5.7 ft³
 Burgundy 141981
 Naiad 141982
 Volcano 141983



Burgundy

Naiad

Volcano

POUFS / PUFOS

Fibre composition: Felt base (75% wool + 25% viscose) and viscose embroidery
 Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: Base fieltro (75% lana + 25% viscosa) y bordado viscosa
 Relleno: Gomaespuma con base de madera

100x56x43 cm / 40"x22"x17"h
 Δ 14,75 kg / 32.51 lbs
 ⊕ 0,3 m³ / 10.6 ft³
 Burgundy 141990
 Naiad 141992
 Volcano 141988



Burgundy

Naiad

Volcano

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
Total approx. height: 18 mm / 0.71"
Manufacturing technique: Glaoui + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 18 mm
Técnica de fabricación: Glaoui + Bordado

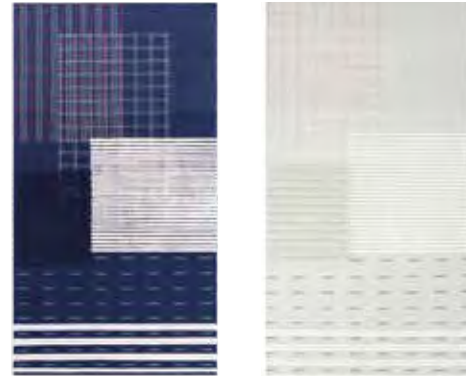


70x240 cm / 2'4"x7'11"
△ 3,3 kg / 7.28 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.67 ft³
Indigo 141939
Natural 141938

150x280 cm / 4'11"x9'2"
△ 8,5 kg / 18.74 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.77 ft³
Indigo 141941
Natural 141940

180x200 cm / 5'11"x6'7"
△ 6,9 kg / 15.21 lbs
⊖ 0,04 m³ / 1.48 ft³
Indigo 141943
Natural 141942

180x336 cm / 5'11"x11"
△ 12,2 kg / 26.90 lbs
⊖ 0,08 m³ / 2.68 ft³
Indigo 141945
Natural 141944



Indigo

Natural

MODULES / MÓDULOS

Composition: 100% wool and oak wood in matte finish
Filling: Foam rubber with wood base

Composición: 100% lana y madera de roble acabado mate
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Small module / Módulo pequeño

93x93x38h cm / 37"x37"x15"h
△ 26,5 kg / 58.42 lbs
⊖ 0,44 m³ / 15.57 ft³
Indigo 141963



Small module / Indigo

Big module / Módulo grande

207x93x38h cm / 82"x37"x15"h
△ 59,5 kg / 13.18 lbs
⊖ 0,96 m³ / 33.83 ft³
Indigo 141961



Big module / Indigo

MODULES WITH BACK / MÓDULOS CON RESPALDO

Composition: 100% wool, oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel frame
Filling: Foam rubber with wood base

Composición: 100% lana, madera de roble acabado mate y acero termolacado
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Small module / Módulo pequeño

97x95x130h cm / 38"x37"x51"h
△ 35,5 kg / 78.26 lbs
⊖ 0,67 m³ / 23.70 ft³
Indigo 141964



Small module / Indigo

Big module / Módulo grande

210x95x110h cm / 83"x37"x43"h
△ 77,5 kg / 170.86 lbs
⊖ 1,36 m³ / 48 ft³
Indigo 141962



Big module / Indigo

*The use of one 63x45 cm cushion is recommended
*Se recomienda el uso de un cojín de 63x45 cm

*The use of two 63x45 cm cushions and one 60x35 cm cushion is recommended
*Se recomienda el uso de dos cojines de 63x45 cm y un cojín de 60x35 cm

SCREEN / SEPARADOR

Composition: 100% wool screen. Oak wood in matte finish and thermo-lacquered steel frame

Composición: Pantalla 100% lana. Estructura de madera de roble acabado mate y acero termolacado

180x40x160h cm / 71"x16"x63"h
△ 22,5 kg / 49.60 lbs
⊖ 0,62 m³ / 21.97 ft³
Indigo 141965



CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
Filling: Mix of feathers and polyester fibre

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Mezcla de plumas y fibra de poliéster



Indigo
60x35 cm / 24"x14"
Indigo 141953



Indigo
63x45 cm / 25"x18"
Indigo 141955

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0.78 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Fieltro. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 12,1 kg / 26.67 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.33 ft³
 Coral 141505
 Grey 141506
 Green 141507



Coral

Grey

Green

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: 100% poliéster

61x36 cm / 24"x14"
 Coral 141510
 Grey 141514
 Green 141518



Coral

Grey

Green

50x50 cm / 20"x20"
 Coral 141508
 Grey 141512
 Green 141516



Coral

Grey

Green

RUGS / ALFOMBRAS

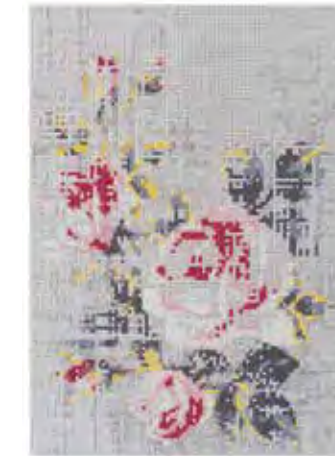
Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,8 Kg/m² / 0.78 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Felted wool. Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Fieltro. Bordado



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 16 kg / 35.2 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.82 ft³
 Natural 105546
 Colour 105542

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 21,5 kg / 47.3 lbs
 ⊕ 0,15 m³ / 5.4 ft³
 Natural 105547
 Colour 105543



Flowers. Natural



Flowers. Colour

80x145 cm / 2'8"x4'9"
 △ 5 kg / 11 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.13 ft³
 Natural 105548
 Colour 105544



Flowers. Natural



Flowers. Colour

SQUARE POUFS / PUFOS CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
 △ 15,8 kg / 34.7 lbs
 ⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³
 Natural 105582
 Colour 105580



Flowers. Natural



Flowers. Colour

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: Jute + Wool
 Total approx. weight: 1,56 Kg/m² / 0.32 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute + Lana
 Peso total aprox.: 1,56 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Geo

200x250 cm / 6'7"x8'3"
 △ 9 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.84 ft³
 Pistachio 142062



Pistachio

270x337 cm / 8'10"x11'1"
 △ 19 Kg / 41.8 lbs
 ⊕ 0,13 m³ / 4.59 ft³
 Pistachio 142063

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute
 Filling: 100% polyester
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: Yute
 Relleno: 100% poliéster
 Técnica de fabricación: Telar manual

Geo

64x64 cm / 25"x25"
 Pistachio 142068



Pistachio

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: Jute
 Filling: 100% polyester
 Manufacturing technique: Hand knitted

Composición de fibras: Yute
 Relleno: 100% poliéster
 Técnica de fabricación: Hand knitted

Geo

70x40 cm / 28"x16"
 Pistachio 142070
 B&W 142066



Pistachio



Black&White

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
 Total approx. height: 40 mm / 1.57"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 40 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Rectangular

145x300 cm / 4'9"x9'10"
 △ 19,4 kg / 42.7 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.86 ft³
 MR1 167350
 MR2 167351
 MR3 167345

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 18,6 kg / 40.9 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.89 ft³
 MR1 167348
 MR2 167349
 MR3 167344



MR1



MR2



MR3

Globo

225x245 cm / 7'5"x8'
 △ 21,2 kg / 46.5 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3.04 ft³
 MG1 167319
 MG2 167320
 MG3 167342



MG1



MG2



MG3

Farol

230x230 cm / 7'7"x7'7"
 △ 21 kg / 46.1 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3.28 ft³
 MF1 167315
 MF2 167316
 MF3 167340



MF1



MF2



MF3

RUGS / ALFOMBRAS

Campana

195x325 cm / 6'5"x10'8"
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3 ft³
 MC1 167313
 MC2 167314
 MC3 167339



MC1

MC2

MC3

Mini Caramelo

90x69 cm / 3'x2'3"
 △ 3,16 kg / 7 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.78 ft³
 MM1 167330
 MM1N 167336



MM1

MM1N

Mini Globo

100x90 cm / 3'3"x3'
 △ 3,82 kg / 8.4 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.78 ft³
 MM2 167332
 MM2N 167338



MM2

MM2N

Mini Campana

136x80 cm / 4'6"x2'8"
 △ 4,75 kg / 10.5 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.67 ft³
 MM3 167328
 MM3N 167334



MM3

MM3N

RUGS / ALFOMBRAS

Largas

400x100 cm / 13'2"x3'3"
 △ 16 kg / 35.2 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.61 ft³
 ML1 167322
 ML2 167324
 ML1N 167326



ML1

ML2

ML1N

POUFS / PUFES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Estructura de madera y gomoespuma

Caramelo

90x69x43h cm / 36"x27"x17"h
 △ 20,8 kg / 45.7 lbs
 ⊕ 0,44 m³ / 15.53 ft³
 MP1 167371
 MP1N 167377



MP1

MP1N

Globo

100x90x43h cm / 39"x36"x17"h
 △ 25,8 kg / 56.8 lbs
 ⊕ 0,44 m³ / 15.53 ft³
 MP2 167373
 MP2N 167379



MP2

MP2N

Campana

136x80x43h cm / 54"x32"x17"h
 △ 33,7 kg / 74 lbs
 ⊕ 0,53 m³ / 18.71 ft³
 MP3 167369
 MP3N 167375



MP3

MP3N

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5,5 Kg/m² / 1.1 lbs/ft²
 Total approx. height: 40 mm / 1.57"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 40 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Plait

160x250 cm / 5'3"x8'3"
 △ 14,5 kg / 31.9 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Yellow 167183
 Coral 167182



Yellow



Coral

Rhombus

160x250 cm / 5'3"x8'3"
 △ 14,5 kg / 31.9 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Pink 167205
 Ivory 167204



Pink



Ivory

Plait

190x250 cm / 6'3"x8'3"
 △ 19,5 kg / 42.9 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.93 ft³
 Yellow 167189
 Coral 167188



Yellow



Coral

Rhombus

220x310 cm / 7'3"x10'2"
 △ 26,5 kg / 58.3 lbs
 ⊕ 0,16 m³ / 5.65 ft³
 Yellow 167191
 Coral 167190



Pink



Ivory

Rhombus

190x250 cm / 6'3"x8'3"
 △ 19,5 kg / 42.9 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.93 ft³
 Pink 167207
 Ivory 167206



Rhombus

220x310 cm / 7'3"x10'2"
 △ 26,5 kg / 58.3 lbs
 ⊕ 0,16 m³ / 5.65 ft³
 Pink 167209
 Ivory 167208



RUGS / ALFOMBRAS

Plait

160x160 cm / 5'3"x5'3"
 △ 9,5 kg / 20.9 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.69 ft³
 Yellow 167187
 Coral 167185



Yellow



Coral

Rhombus

260x260 cm / 8'6"x8'6"
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.71 ft³
 Yellow 167193
 Coral 167192



Pink



Ivory

Plait

160x160 cm / 5'3"x5'3"
 △ 9,5 kg / 20.9 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.69 ft³
 Pink 167186
 Ivory 167184

Rhombus

260x260 cm / 8'6"x8'6"
 △ 25,5 kg / 56.1 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.71 ft³
 Pink 167211
 Ivory 167210



Pink



Ivory

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: 100% poliéster

Plait

60x36 cm / 25"x14"
 Yellow 167212
 Coral 167214



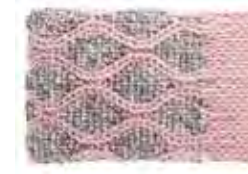
Yellow



Coral

Rhombus

60x36 cm / 25"x14"
 Pink 167216
 Ivory 167218



Pink



Ivory

MANGAS SPACE by Patricia Urquiola

MODULES / MÓDULOS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Plait

120x90x60h cm / 48"x36"x24"h
△ 33,5 kg / 73.7 lbs
⊕ 0,96 m³ / 33.89 ft³
Yellow 167220
Coral 167222



Yellow



Coral

Rhombus

120x90x60h cm / 48"x36"x24"h
△ 33,5 kg / 73.7 lbs
⊕ 0,96 m³ / 33.89 ft³
Pink 167224
Ivory 167226



Pink



Ivory

SQUARE POUFS / PUFES CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Plait

90x90x30h cm / 36"x36"x12"h
△ 20,5 kg / 45.1 lbs
⊕ 0,45 m³ / 15.81 ft³
Yellow 167232
Coral 167234
Pink 167230
Ivory 167236



Yellow



Coral



Pink



Ivory

RECTANGULAR POUF / PUF RECTANGULAR

Fibre composition: 100% wool
Filling: Foam rubber with wood base

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: Gomaespuma con base de madera

Rhombus

120x90x30h cm / 48"x36"x12"h
△ 28,5 kg / 62.7 lbs
⊕ 0,5 m³ / 17.65 ft³
Ivory 167228



Ivory

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03



04

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Velcro: 100% polyester
 Total approx. weight: 2,3 Kg/m² / 0.47 lbs/ft²
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"
 Manufacturing technique: Mix of techniques
 (Hand loom + Embroidery + Crochet)

Composición de fibras: 100% lana
 Velcro: 100% poliéster
 Peso total aprox.: 2,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 8 mm
 Técnica de fabricación: Mix de técnicas
 (Telar manual + Bordado + Crochet)



* Single BANDAS available for customized compositions.

* Posibilidad de BANDAS sueltas para composiciones personalizadas.

Single Banda / Banda Individual

240x60 cm / 7'10"x1'11"
 Δ 2,5 Kg / 5.5 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³

A Pink	141294	C Yellow	141303
A Grey	141295	D Black	141307
B Orange	141298	D White	141306
B Yellow	141299	E White	141310
C Turquoise	141302	E Grey	141311



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

RUGS / ALFOMBRAS

180x250 cm / 5'11"x8'3"
 Δ 9 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³



Orange



Turquoise



Natural

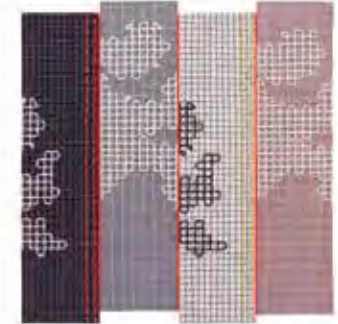
240x250 cm / 7'11"x8'3"
 Δ 11,5 Kg / 25.3 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.87 ft³



Orange



Turquoise



Natural

300x250 cm / 9'10"x8'3"
 Δ 14 Kg / 30.8 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³



Orange



Turquoise



Natural

CHAISELONGUES / CHAISELONGUES

Fibre composition: 100% wool
 Velcro: 100% polyester
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Velcro: 100% poliéster
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

155x60x60h cm / 61"x24"x24"h
 △ 28,8 Kg / 63.4 lbs
 ⊕ 0,87 m³ / 30.71 ft³

- A Pink 141352
- A Grey 141354
- B Orange 141356
- B Yellow 141358
- C Turquoise 141360
- C Yellow 141362
- D Black 141364
- D White 141366
- E White 141370
- E Grey 141368



A Pink



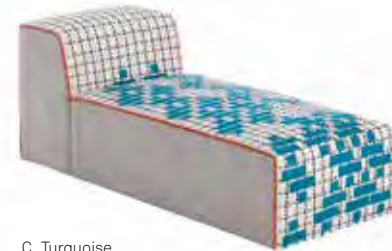
A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



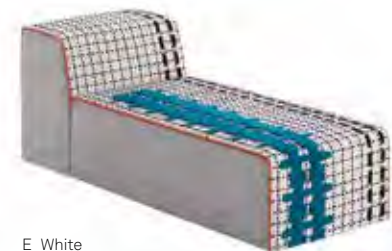
C Yellow



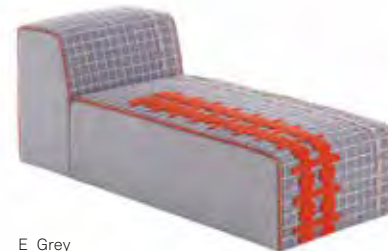
D Black



D White



E White



E Grey

CHAIRS / SILLAS

Fibre composition: 100% wool
 Velcro: 100% polyester
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Velcro: 100% poliéster
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x60h cm / 38"x24"x24"h
 △ 22,2 Kg / 48.8 lbs
 ⊕ 0,57 m³ / 20.12 ft³

- A Pink 141332
- A Grey 141334
- B Orange 141336
- B Yellow 141338
- C Turquoise 141340
- C Yellow 141342
- D Black 141344
- D White 141346
- E White 141350
- E Grey 141348



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

BIG POUFS / PUFES GRANDES

Fibre composition: 100% wool
 Velcro: 100% polyester
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Velcro: 100% poliéster
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

95x60x35h cm / 38"x24"x14"h
 △ 17,1 Kg / 37.6 lbs
 ⊕ 0,39 m³ / 13.77 ft³

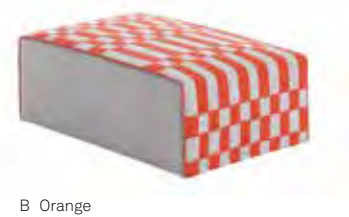
- A Pink 141312
- A Grey 141314
- B Orange 141316
- B Yellow 141318
- C Turquoise 141320
- C Yellow 141322
- D Black 141324
- D White 141326
- E White 141330
- E Grey 141328



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow



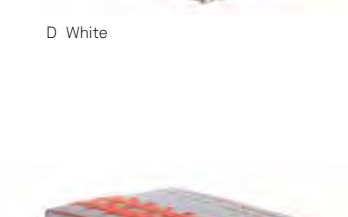
D Black



D White



E White



E Grey

SMALL POUFS / PUFES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool
 Velcro: 100% polyester
 Filling: Wood frame and foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Velcro: 100% poliéster
 Relleno: Estructura de madera y gomaespuma

60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
 △ 11,5 Kg / 25.3 lbs
 ⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³

- A Pink 141482
- A Grey 141484
- B Orange 141486
- B Yellow 141488
- C Turquoise 141490
- C Yellow 141492
- D Black 141494
- D White 141496
- E White 141500
- E Grey 141498



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



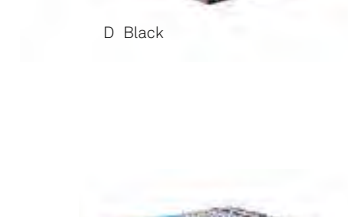
C Yellow



D Black



D White



E White



E Grey

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
Relleno: 100% poliéster

60x40 cm / 24"x16"

- A Pink 141372
- A Grey 141374
- B Orange 141376
- B Yellow 141378
- C Turquoise 141380
- C Yellow 141382
- D Black 141386
- D White 141384



A Pink



A Grey



B Orange



B Yellow



C Turquoise



C Yellow

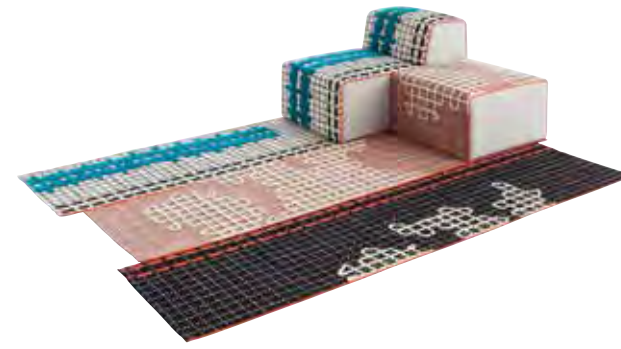


D Black



D White

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03



04



05

RUGS / ALFOMBRAS



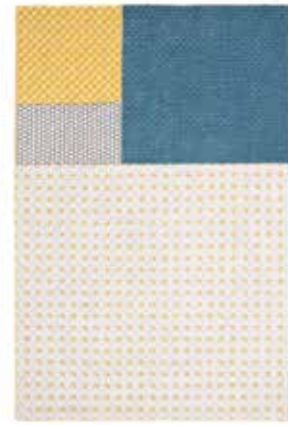
Fibre composition: 100% wool. PVC net base
 Total approx. weight: 3,2 Kg/m² / 0.65 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Embroidery

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior PVC
 Peso total aprox.: 3,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Bordado



171x258 cm / 5'7"x8'6"
 △ 12 Kg / 26.4 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Blue 142081
 Green 142082
 Rose 142083
 Grey 142080

201x312 cm / 6'7"x10'3"
 △ 15,5 Kg / 34.1 lbs
 ⊕ 0,13 m³ / 4.45 ft³
 Blue 142085
 Green 142086
 Rose 142087
 Grey 142084



Blue



Green



Rose



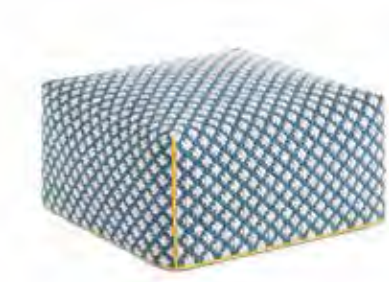
Grey

BIG POUFS / PUFES GRANDES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% gomaespuma

68x68x35h cm / 27"x27"x14"h
 △ 8,2 Kg / 18 lbs
 ⊕ 0,30 m³ / 10.59 ft³
 Blue 142090
 Light grey 142088
 Yellow 142092
 White 142084



Blue



Light grey



Yellow



White

SMALL POUFS / PUFES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh
 Filling: 100% foam rubber

Composición de fibras: 100% lana. Reticula interior de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% gomaespuma

52x52x35h cm / 21"x21"x14"h
 △ 5,5 Kg / 12.1 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 7.06 ft³
 White 142136
 Celadon 142138
 Rose 142134
 Dark grey 142140



White



Celadon



Rose



Dark grey

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool. PTFE coated fiberglass mesh
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana. Reticula de fibra de vidrio recubierta de PTFE (teflón)
 Relleno: 100% poliéster

50x50 cm / 20"x20"

- Light grey-Blue 142097
- Celadon-Green 142105
- Yellow-Yellow 142109
- Dark grey-White 142101



Light grey - Blue



Celadon - Green



Yellow - Yellow



Dark grey - White



Yellow - White



Celadon - Light grey



Rose - Light grey



Dark grey - White

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02



03

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 2,8 Kg/m² / 0.57 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Manufacturing technique: Kilim
 Reversible

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 2,8 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Kilim
 Reversible



150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 8,5 Kg / 18.7 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.27 ft³
 Black 209254
 Taupe 167408



Black

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 10 Kg / 22 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.55 ft³
 Black 209255
 Taupe 167410

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 16,8 Kg / 37 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.51 ft³
 Black 209256
 Taupe 167412



Taupe

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 31 Kg / 68.2 lbs
 ⊕ 0,16 m³ / 5.56 ft³
 Black 209257
 Taupe 167413

CUSHIONS / COJINES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: 100% polyester

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: 100% poliéster

60x36 cm / 24"x14"
 Black 167162
 Taupe 167160



Black



Taupe

POUFS / PUFES

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

100x110x120h cm / 40"x43"x47"h
 △ 12 Kg / 26.4 lbs
 ⊕ 0,47 m³ / 16.73 ft³
 Black 167381
 Taupe 167383



Black



Taupe

SQUARE POUFS / PUFES CUADRADOS

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

75x75x35h cm / 30"x30"x14"h
 △ 7,8 Kg / 17.1 lbs
 ⊕ 0,40 m³ / 14.12 ft³
 Black 167365
 Taupe 167367



Black



Taupe

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



02

RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 2 Kg/m² / 0.41 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Glaoui

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Glaoui



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,2 Kg / 13.6 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.31 ft³
 Tumbuctú .C 163726
 Alexandra .C 163711
 Tumbuctú .N 163725
 Alexandra .N 163710

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 10,1 Kg / 22.2 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.91 ft³
 Tumbuctú .C 163728
 Alexandra .C 163713
 Tumbuctú .N 163727
 Alexandra .N 163712



Tumbuctú. Colours



Alexandra. Colours



Tumbuctú. Neutral



Alexandra. Neutral

POUFS / PUFOS

Fibre composition: 100% wool
 Filling: Chopped foam rubber

Composición de fibras: 100% lana
 Relleno: Picado de gomaespuma

110x72x32h cm / 43"x28"x13"h
 △ 12,9 Kg / 28.4 lbs
 ⊕ 0,44 m³ / 15.53 ft³
 Alexandra .C 163719
 Alexandra .N 163717
 Tumbuctú .C 163721



Tumbuctú. Colours



Alexandra. Colours



Alexandra. Neutral

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4,1 Kg/m² / 0,84 lbs/ft²
 Total height: 9 mm / 0,35"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 150.000

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 9 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 150.000



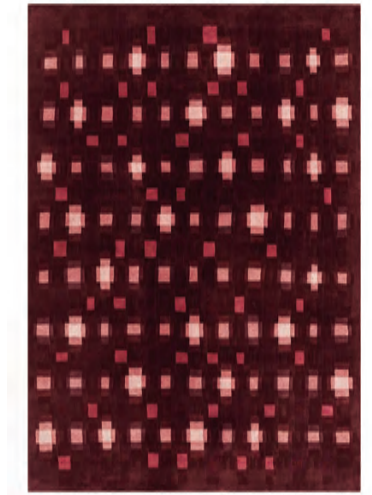
170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 16,7 Kg / 43.5 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Green 269175
 Red 269178

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 24,6 Kg / 54.2 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.5 ft³
 Green 269176
 Red 269179

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 49,2 Kg / 108.4 lbs
 ⊕ 0,14 m³ / 4.9 ft³
 Green 269177
 Red 269180



Green



Red

BEREBER by GAN

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Tiedye yarn
 Total approx. weight: 2,5 Kg/m² / 0.51 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 20.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
 Hilo tiedye
 Peso total aprox.: 2,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 20.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 11,5 Kg / 25.3 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Natural 100143
 Grey 100142

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 17,5 Kg / 38.5 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Natural 100145
 Grey 100144

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 35,5 Kg / 78.1 lbs
 ⊕ 0,23 m³ / 8.12 ft³
 Natural 100147
 Grey 100146



Natural



Grey

ZOE KUBB by Daria Zinovatnaya



Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 12 mm / 0.47"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 80.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 12 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 80.000



Multi



208x240 cm / 6'8"x7'11"
△ 19,2 Kg / 42.33 lbs
⊖ 0,07 m³ / 2.5 ft³
Multi 164354

260x300 cm / 8'6"x9'10"
△ 27 Kg / 59.9 lbs
⊖ 0,14 m³ / 5 ft³
Multi 164355

COBBLE by GAN

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.37 lbs/ft²
Total approx. height: 7 mm / 0.27"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 21.500

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,8 Kg/m²
Altura total aprox.: 7 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 21.500



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 7,4 Kg / 16.31 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.8 ft³
Grey 164344

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 11,4 Kg / 25.13 lbs
⊖ 0,08 m³ / 2.83 ft³
Grey 164345

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 22 Kg / 48.5 lbs
⊖ 0,17 m³ / 6 ft³
Grey 164346

HIDRAULIC by GAN

Fibre composition: 100% wool
Total approx. weight: 1,7 Kg/m² / 0.35 lbs/ft²
Total approx. height: 8 mm / 0.31"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 24.000

Composición de fibras: 100% lana
Peso total aprox.: 1,7 Kg/m²
Altura total aprox.: 8 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 24.000



Multi



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 8,3 Kg / 18.30 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.90 ft³
Multi 100187

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 12 Kg / 26.45 lbs
⊖ 0,09 m³ / 3.10 ft³
Multi 100188

300x400 cm / 9'10"x13'2"
△ 24,1 Kg / 53.13 lbs
⊖ 0,17 m³ / 6.03 ft³
Multi 100189

JAPAN by GAN

Fibre composition: 100% wool
Tiedye yarn
Total approx. weight: 2,1 Kg/m² / 0.43 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.39"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 35.000

Composición de fibras: 100% lana
Hilo tiedye
Peso total aprox.: 2,1 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 35.000



Coral



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 9 Kg / 19.8 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.77 ft³
Coral 100194

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 12,5 Kg / 27.5 lbs
⊖ 0,07 m³ / 2.47 ft³
Coral 100195

CIRUS by GAN

Fibre composition: 100% wool
Tiedye yarn
Total approx. weight: 2,6 Kg/m² / 0.53 lbs/ft²
Total approx. height: 10 mm / 0.39"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 35.000

Composición de fibras: 100% lana
Hilo tiedye
Peso total aprox.: 2,6 Kg/m²
Altura total aprox.: 10 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 35.000



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 9,5 Kg / 20.9 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.80 ft³
Grey 100155

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 16 Kg / 35 lbs
⊖ 0,06 m³ / 2.15 ft³
Grey 100156

PAYSAGES by Sebastien Cordoleani

Fibre composition: 100% New Zealand wool
Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
Total approx. height: 15 mm / 0.6"
Manufacturing technique: Hand knotted
Knots/m²: 155.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
Peso total aprox.: 4 Kg/m²
Altura total aprox.: 15 mm
Técnica de fabricación: Hand knotted
Nudos/m²: 155.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 17,5 Kg / 38.5 lbs
⊖ 0,06 m³ / 2.15 ft³
100209

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 25 Kg / 55 lbs
⊖ 0,10 m³ / 3.67 ft³
100210

ROUND MIRAGE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 100.000

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 12 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 100.000



210x300 cm / 6'9"x9'10"
 △ 20,2 Kg / 44.53 lbs
 ⊕ 0,14 m³ / 3.18 ft³
 Orange 164350
 Blue 164348
 Nude 164352



Orange

Blue

Nude



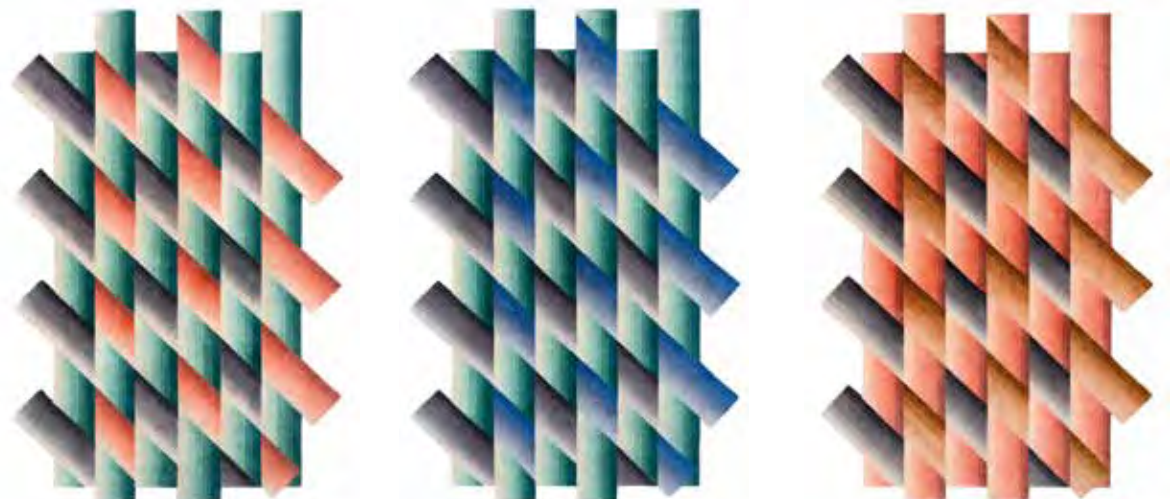
MIRAGE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 12 mm / 0.47"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 100.000

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 12 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 100.000



200x300 cm / 6'7"x10'2"
 △ 18,4 Kg / 40.57 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.73 ft³
 Orange 100199
 Nude 100201
 Blue 100200



Orange

Blue

Nude

DEGRADE by Patricia Urquiola

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 10 mm / 0.39"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 140.000

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 10 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 140.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 16,3 Kg / 35.98 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Beige-Grey 100162
 Petrol-Wine 100163

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 24 Kg / 52.91 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.5 ft³
 Beige-Grey 100164
 Petrol-Wine 100165

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 48 Kg / 105.82 lbs
 ⊕ 0,14 m³ / 4.9 ft³
 Beige-Grey 100166
 Petrol-Wine 100167



Beige-Grey



Petrol-Wine

WATERKEYN by GAN

Fibre composition: 100% jute
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
 Total approx. height: 16 mm / 0.63"
 Manufacturing technique: Hand knotted
 Knots/m²: 110.000

Composición de fibras: 100% yute
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 16 mm
 Técnica de fabricación: Hand knotted
 Nudos/m²: 110.000



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 14,5 Kg / 31.9 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Aqua 100226
 Terra 100227

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 20 Kg / 44 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 3.29 ft³
 Aqua 100228
 Terra 100229

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 37 Kg / 81.4 lbs
 ⊕ 0,15 m³ / 5.19 ft³
 Aqua 100230
 Terra 100231



Aqua



Terra

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.

ORYZA by Odosdesign

Fibre composition: 100% wool (felt) base and viscose embroidery
 Total approx. weight: 2,15 Kg/m² / 0.44 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Felted wool + Embroidery

Composición de fibras: Base 100% lana (fieltro) y bordado viscosa
 Peso total aprox.: 2,15 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Fieltro + Bordado



160x240 cm / 5'3"x7'11"
 △ 8,5 Kg / 18.7 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.77 ft³
 Green 167361
 White 167360



Green

200x280 cm / 6'7"x9'2"
 △ 11 Kg / 24.2 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.82 ft³
 Green 167363
 White 167362



White

KNOTWORK by GAN

Fibre composition: 100% wool (felt)
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 13 Kg / 28.6 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Natural 167306



Natural

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 18,5 Kg / 40.7 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3.18 ft³
 Natural 167307

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 41 Kg / 90.2 lbs
 ⊕ 0,22 m³ / 7.77 ft³
 Natural 167308

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1 - 1,5 Kg/m² / 0.20 - 0.30 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim
 Reversible

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1 Kg/m² - 1,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim
 Reversible



PARQUET by Front



Tetragon. Blue

147x213 cm / 4'10"x6'12"
 △ 3,2 Kg / 7.05 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 166992



Rhomb. Yellow

195x254 cm / 6'5"x8'4"
 △ 4,7 Kg / 10.36 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166999



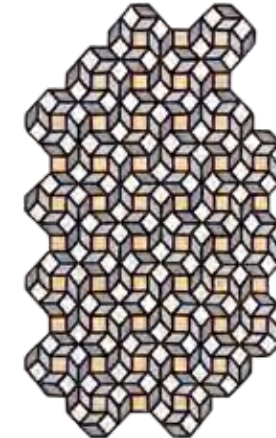
Hexagon. Orange

153x203 cm / 5'x6'8"
 △ 3 Kg / 6.61 lbs
 ⊕ 0,01 m³ / 0.35 ft³
 166986



Tetragon. Blue

213x312 cm / 6'12"x10'3"
 △ 6,5 Kg / 14.33 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166991



Rhomb. Yellow

195x314 cm / 6'5"x10'4"
 △ 6,5 Kg / 14.33 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.06 ft³
 166998



Hexagon. Orange

188x305 cm / 6'2"x10'
 △ 6 Kg / 13.23 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 166985

ZOE SOOL by Daria Zinovatnaya

176x240 cm / 5'8"x7'11"
 △ 6'8 Kg / 14.9 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Multi 167043



Multi

220x300 cm / 7'3"x9'10"
 △ 15,2 Kg / 35.5 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.5 ft³
 Multi 167042

THAY by Maria Mengual

150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 3,5 Kg / 7.72 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.7 ft³
 Taupe 167034
 Grey 167030



Taupe

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 5 Kg / 11.02 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.1 ft³
 Taupe 167035
 Grey 167031

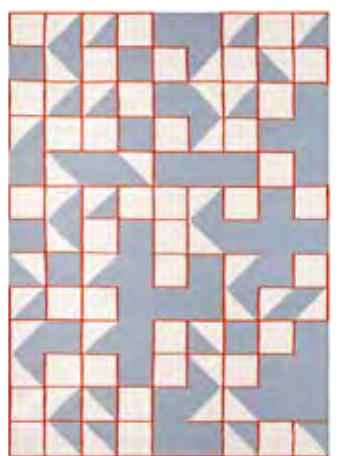


Grey

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 8 Kg / 17.64 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Taupe 167036
 Grey 167032

MODICA by Maria Mengual

151x203 cm / 4'11"x6'8"
 △ 3,5 Kg / 7.72 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.7 ft³
 Blue 166960
 Grey 166961



Blue

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 5 Kg / 11.02 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.1 ft³
 Blue 166955
 Grey 166958



Grey

208x313 cm / 6'7"x10'3"
 △ 8 Kg / 17.64 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Blue 166956
 Grey 166959

NDEBELE by Sandra Figuerola

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 5,7 Kg / 13.23 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 0.7 ft³
 Red 166977
 Green 166976



Red



Green

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 8,4 Kg / 18.3 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.1 ft³
 Red 166979
 Green 166978

CATANIA by Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 3,8 Kg / 8.4 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.64 ft³
 166923



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,1 Kg / 13.4 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.74 ft³
 166924

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 8,5 Kg / 18.6 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.27 ft³
 166925

MOSAÏEK by Javier Tortosa

150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 4,5 Kg / 9.9 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.64 ft³
 Grey 166964
 Yellow 166965



Grey



Yellow

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,5 Kg / 14.3 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 0.95 ft³
 Grey 166966
 Yellow 166967

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 8 Kg / 17.6 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.24 ft³
 Grey 166968
 Yellow 166969

DUNA by Odosdesign

80x145 cm / 2'8"x4'9"
△ 1,8 Kg / 3.97 lbs
⊖ 0,01 m³ / 0.35 ft³
Grey 166943

100x400 cm / 3'3"x13'22"
△ 6,3 Kg / 13.89 lbs
⊖ 0,03 m³ / 1.06 ft³
Grey 166942

150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 3,5 Kg / 7.7 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.64 ft³
Grey 166939

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 5 Kg / 11 lbs
⊖ 0,03 m³ / 1.06 ft³
Grey 166940

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 8 Kg / 17.6 lbs
⊖ 0,04 m³ / 1.48 ft³
Grey 166941



Grey

HEXA by Enblanc

Hexa
261x300 cm / 8'7"x9'10"
△ 7 Kg / 15.4 lbs
⊖ 0,05 m³ / 1.77 ft³
Orange 166946



Orange

Hexa Rectangular
150x225 cm / 4'11"x7'5"
△ 3,5 Kg / 7.7 lbs
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³
Orange 166948

170x255 cm / 5'7"x8'4"
△ 4 Kg / 8.8 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Orange 166949

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 6 Kg / 13.2 lbs
⊖ 0,03 m³ / 0.95 ft³
Orange 166945

280x420 cm / 9'2"x13'9"
△ 12 Kg / 26.4 lbs
⊖ 0,04 m³ / 1.52 ft³
Orange 166947



Orange

LIMA by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Blue 166951

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 5,5 Kg / 12.1 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Blue 166952

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 9 Kg / 19.8 lbs
⊖ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Blue 166953



Blue

SIoux by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 4 Kg / 8.8 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Coral 167018

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.71 ft³
Coral 167019

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 8,5 Kg / 18.7 lbs
⊖ 0,04 m³ / 1.41 ft³
Coral 167020



Coral

TASILI by Sandra Figuerola

150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 3 Kg / 6.6 lbs
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³
167026

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.67 ft³
167027

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 7 Kg / 15.4 lbs
⊖ 0,03 m³ / 1.09 ft³
167028



NAIDU by Odosdesign

150x200 cm / 4'11"x6'7"
△ 3 Kg / 6.6 lbs
⊖ 0,01 m³ / 0.49 ft³
166971

170x240 cm / 5'7"x7'11"
△ 4,5 Kg / 9.9 lbs
⊖ 0,02 m³ / 0.67 ft³
166972

200x300 cm / 6'7"x9'10"
△ 7 Kg / 15.4 lbs
⊖ 0,03 m³ / 1.09 ft³
166973



RODAS by GAN

Fibre composition: Jute + Viscose
 Total approx. weight: 1,47 Kg/m² / 0.30 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Reversible

Composición de fibras: Yute + Viscosa
 Peso total aprox.: 1,47 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Reversible



150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 5,5 Kg / 12.1 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.88 ft³
 White 167000
 Black 166997
 Green 166998
 Blue 166999

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,5 Kg / 14.3 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 1.13 ft³
 White 167004
 Black 167001
 Green 167002
 Blue 167003

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 11 Kg / 24.2 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.34 ft³
 White 167008
 Black 167005
 Green 167006
 Blue 167007

*300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 22 Kg / 48.4 lbs
 ⊕ 0,1 m³ / 3.53 ft³
 White* 167010
 Black* 167009

*Available size only in White and Black colours
 *Medida disponible sólo en colores White y Black

Products manufactured in jute may have slight imperfections such as knots and colour variations.

Los productos fabricados en yute pueden presentar pequeñas imperfecciones como nudos y cambios de coloración.



White*



Black*



Green



Blue

NEW PURE by Made Studio

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3 Kg/m² / 0.61 lbs/ft²
 Total height: 15 mm / 0.59"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 12,24 Kg / 26.98 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Dun 269205
 Grey 269197
 Dark 269259

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 18 Kg / 39.68 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Dun 269206
 Grey 269198
 Dark 269260

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 36 Kg / 79.37 lbs
 ⊕ 0,22 m³ / 7.77 ft³
 Dun 269207
 Grey 269199
 Dark 269261

250x250 cm / 8'2"x8'2"
 △ 18,75 Kg / 41.34 lbs
 ⊕ 0,14 m³ / 4.9 ft³
 Dun 269208
 Grey 269200
 Dark 269262



Dun



Grey



Dark

NEW NATURAL ARTY by GAN

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,5 Kg/m² / 0.72 lbs/ft²
 Total approx. height: 8 mm / 0.31"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 8 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



*100% dye-free natural colours
 *Colores naturales 100% libre de tintes

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 14,3 Kg / 31.53 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Taupe 269159

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 21 Kg / 46.3 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.5 ft³
 Taupe 269160



Taupe

BACKSTITCH *by Raw-Edges*



Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 1,5 Kg/m² / 0.30 lbs/ft²
 Total approx. high: 7 mm / 0.28"
 Manufacturing technique: Kilim + Embroidery

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 1,5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 7 mm
 Técnica de fabricación: Kilim + Bordado



Calm

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 7 Kg / 15.43 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Green 167141
 Brick 167142

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 10,75 Kg / 23.6 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.76 ft³
 Green 167143
 Brick 167144



Green



Brick

Busy

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,5 Kg / 14.43 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Green 167135
 Brick 167136

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 10,14 Kg / 22.35 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.76 ft³
 Green 167137
 Brick 167138



Green



Brick

Composition

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 6,75 Kg / 18.88 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Green 167147
 Brick 167148

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 10,55 Kg / 23.26 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.76 ft³
 Green 167149
 Brick 167150



Green



Brick

CUADROS *by GAN*

Fibre composition: 100% New Zealand wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 2 Kg/m² / 0.41 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.59"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana de Nueva Zelanda
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Grey Rust



170x222 cm / 5'7"x7'3"
 △ 8,2 Kg / 18.08 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Grey Rust 167169

222x326 cm / 7'3"x10'7"
 △ 14,40 Kg / 31.88 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.9 ft³
 Grey Rust 167170

326x430 cm / 10'7"x14'1"
 △ 28 Kg / 61.77 lbs
 ⊕ 0,17 m³ / 6 ft³
 Grey Rust 167171

LAMA *by GAN*

Fibre composition: 100% wool
 Tiedye yarn
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 2,7 Kg/m² / 0.55 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Hilo tiedye
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 2,7 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Grey



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 9 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Grey 167310

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 16 Kg / 35.2 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Grey 167311

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 31,5 Kg / 69.3 lbs
 ⊕ 0,17 m³ / 6 ft³
 Grey 167312

VARESE *by GAN*

Fibre composition: 100% wool
 Tiedye yarn
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Hilo Tiedye
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Red



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 14 Kg / 30.8 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Red 167433

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 20 Kg / 44 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Red 167434

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 41 Kg / 90.2 lbs
 ⊕ 0,22 m³ / 7.91 ft³
 Red 167435

HOOT by GAN

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 4,2 Kg/m² / 0.86 lbs/ft²
 Total approx. height: 30 mm / 1.18"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 4,2 Kg/m²
 Altura total aprox.: 30 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Beige



Grey

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 18 Kg / 39.6 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 1.94 ft³
 Beige 167282
 Grey 167281

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 25 Kg / 55 lbs
 ⊕ 0,14 m³ / 4.94 ft³
 Beige 167285
 Grey 167284

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 45 Kg / 99 lbs
 ⊕ 0,31 m³ / 10.94 ft³
 Beige 167288
 Grey 167287

BARI by GAN

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 3,1 Kg/m² / 0.63 lbs/ft²
 Total approx. height: 20 mm / 0.78"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 3,1 Kg/m²
 Altura total aprox.: 20 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Orange



Grey

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 18,5 Kg / 40.7 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.33 ft³
 Orange 167154
 Grey 167153

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 23 Kg / 50.6 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.88 ft³
 Orange 167156
 Grey 167155

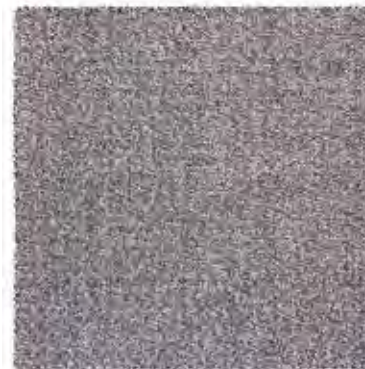
WAAN by Dienne Dekker

Fibre composition: 100% wool
 Total approx. weight: 3,3 Kg/m² / 0.67 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% lana
 Peso total aprox.: 3,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



Taupe



Blue



Black & White

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 15 Kg / 33 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.05 ft³
 Taupe 142169
 Blue 142167
 Black&White 142170

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 22,5 Kg / 49.5 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.88 ft³
 Taupe 142174
 Blue 142172
 Black&White 142175

250x250 cm / 8'3"x8'3"
 △ 24 Kg / 52.8 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Taupe 142179
 Blue 142177
 Black&White 142180

DREAMS by Brianda Fitz-James Stuart

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 mm / 0.6"
 Manufacturing technique: Chain stitch + Hand tufted

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand tufted



Dreams Medieval Faces

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 △ 20,4 Kg / 44.97 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.01 ft³
 Brown 105160

224x300 cm / 7'4"x9'10"
 △ 31,66 Kg / 69.80 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3.2 ft³
 Brown 230444

Dreams White Daisy

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 19,4 Kg / 42.77 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.01 ft³
 Green 105162

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 28,38 Kg / 62.57 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.83 ft³
 Green 105163



Brown



Green

BLUE CHINA by Mapi Millet

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² / 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Chain Stitch + Hand Tufted

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta + Hand Tufted



Ø250 cm / Ø8'3"
 △ 20,5 Kg / 45.1 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Yellow 105145
 White 105144



Yellow



White

FÉNIX by Siamak Eagle

Fibre composition: 100% wool
 Tiedye yarn
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 5 Kg/m² / 1.02 lbs/ft²
 Total approx. height: 25 mm / 0.98"
 Manufacturing technique: Chain Stitch

Composición de fibras: 100% lana
 Hilo tiedye
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 25 mm
 Técnica de fabricación: Cadeneta



170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 16,5 Kg / 36.3 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.77 ft³
 Ginger 105165

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 22 Kg / 48.4 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Ginger 105166

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 54 Kg / 118.8 lbs
 ⊕ 0,24 m³ / 8.47 ft³
 Ginger 105167



Ginger

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000

Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000



170x220 cm / 5'7"x7'3"
 △ 15 Kg / 33 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.1 ft³
 Orange-Wine 269501
 Blue-Brown 269502
 Green-Grey 269503

200x260 cm / 6'7"x8'6"
 △ 21 Kg / 46.3 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³
 Orange-Wine 269166
 Blue-Brown 269169
 Green-Grey 269504

300x390 cm / 9'10"x12'10"
 △ 46 Kg / 101.41 lbs
 ⊕ 0,22 m³ / 7.77 ft³
 Orange-Wine 269167
 Blue-Brown 269170
 Green-Grey 269505



Orange-Wine



Blue-Brown



Green-Grey

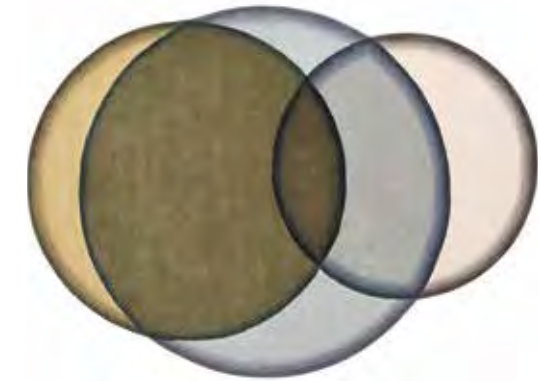
HAND TUFTED

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 4 Kg/m² / 0.82 lbs/ft²
 Total approx. high: 18 mm / 0.71"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000

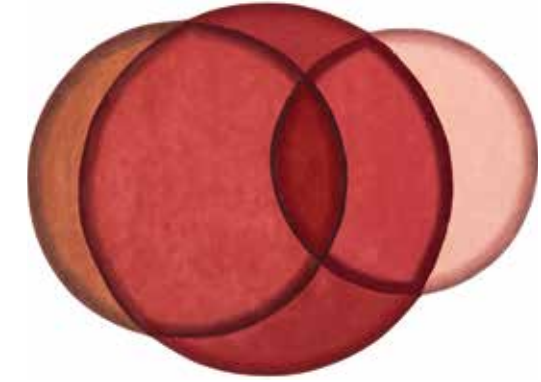
Composición de fibras: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 4 Kg/m²
 Altura total aprox.: 18 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 36.000



Crystal
 190x260 cm / 6'2"x8'6"
 △ 14,8 Kg / 32.63 lbs
 ⊕ 0,1 m³ / 3.53 ft³
 Neutral 164391
 Red 164393
 Blue 164389



Neutral



Red



Blue

HAND TUFTED

Fibre composition: 100% wool
 Back: Cotton
 Total approx. weight: 2,8 - 5 Kg/m² / 0.57 - 1 lbs/ft²
 Total approx. height: 15 - 20 mm / 0.59" - 0.78"
 Manufacturing technique: Hand tufted
 Tuft/m²: 46.500

Composició de fibres: 100% lana
 Reverso: Algodón
 Peso total aprox.: 2,8 - 5 Kg/m²
 Altura total aprox.: 15 mm - 20 mm
 Técnica de fabricación: Hand tufted
 Tuft/m²: 46.500



PLY by Mut Design

Pink
 Ø245 cm / Ø8'
 △ 16,2 Kg / 35.71 lbs
 ⊕ 0,08 m³ / 2.83 ft³
 100640

Blue
 104x300 cm / 3'6"x9'10"
 △ 10,4 Kg / 22.93 lbs
 ⊕ 0,05 m³ / 1.8 ft³
 100641

Yellow
 204x300 cm / 6'8"x9'10"
 △ 17,6 Kg / 38.80 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 3.2 ft³
 100642



MOTA2 by José A. Gandía-Blasco Canales

150x200 cm / 4'11"x6'7"
 △ 14,42 Kg / 31.7 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.33 ft³
 100537

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 18 Kg / 39.6 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.54 ft³
 100538

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 26,7 Kg / 58.7 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.85 ft³
 100539



HIDRA by José A. Gandía-Blasco Canales

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 △ 17,5 Kg / 38.5 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.01 ft³
 100427

240x300 cm / 7'11"x9'10"
 △ 28,5 Kg / 62.7 lbs
 ⊕ 0,17 m³ / 6.07 ft³
 100428



TRAMA by Odosdesign

Ø225 cm / Ø7'5"
 △ 17,9 Kg / 39.4 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.42 ft³
 100808

Ø300 cm / Ø9'10"
 △ 27,9 Kg / 61.4 lbs
 ⊕ 0,13 m³ / 4.45 ft³
 100809



LEPARK by Enblanc

170x240 cm / 5'7"x7'11"
 △ 18 Kg / 39.6 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.54 ft³
 100448

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 26,7 Kg / 58.7 lbs
 ⊕ 0,11 m³ / 3.85 ft³
 100449

300x400 cm / 9'10"x13'2"
 △ 49 Kg / 107.8 lbs
 ⊕ 0,22 m³ / 7.77 ft³
 100450



SURF RACE by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

270x60 cm / 8'10"x2'
 △ 5 Kg / 11 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.85 ft³
 Índico blue 100772
 Índico red 100773



Índico. Blue

Índico. Red

SURF MALIBÚ by Alejandra Gandía-Blasco Lloret

150x55 cm / 4'11"x1'10"
 △ 3 Kg / 6.6 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 Mediterráneo 100766
 Atlántico 100767



Mediterráneo

Atlántico

Soft seats

Upholstery: 100% cotton (Velvet)
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Tapicería: 100% algodón (Terciopelo)
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

Velvet

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³
 Red velvet 164318
 Navy blue 164320

*Kvadrat RAF SIMONS fabric
*Tela Kvadrat RAF SIMONS



Red*



Navy*

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% cotton 100% algodón	370 gr/m²	100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 5-6 (scale 1-8)	AS/NZS 1530.3 AS/NZS 3837 class 1, EN 1021-1 BS5852 source 0

Symbols. Símbolos

Dry cleaning / Limpieza en seco

Ⓟ Professional dry cleaning without trichloroethylene.
Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno.

Washing Instructions / Lavado

🚫 Do not wash.
No se puede lavar.

Ironing / Planchado

🚫 Do not iron.
No planchar.

Drying / Secado

🚫 Do not tumble dry.
No puede secarse en secadora.

Bleached / Blanqueado

🚫 Do not use any type of bleach.
No utilizar blanqueantes.

Soft seats

Upholstery: 100% cotton
Filling: Mix of polystyrene and chopped foam rubber

Tapicería: 100% algodón
Relleno: Mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma

Cotton

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³
 Pink cotton 164324
 Green cotton 164326
 Grey cotton 164322



Pink



Green



Grey

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% cotton 100% algodón	300 gr/m²	40.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 4-5 (scale 1-8)	BS5852 source 0

Symbols. Símbolos

Dry cleaning / Limpieza en seco

🚫 Do not dry clean.
No lavar en seco.

Washing Instructions / Lavado

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 40 °C.
Lavado a máquina a temperatura máxima de 40 °C.

Ironing / Planchado

📄 Iron at a maximum temperature of 150 °C. Using a steam iron may cause permanent damage.
Puede plancharse a una temperatura máxima de 150 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.

Drying / Secado

🚫 Do not tumble dry.
No puede secarse en secadora.

Bleached / Blanqueado

🚫 Do not use any type of bleach.
No utilizar blanqueantes.

RUFF POUF by Romero&Vallejo

Low poufs / Pufs bajos

Fibre composition: 100% wool (felt)
 Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
 Manufacturing technique: Felt sewn

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)
 Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma
 Técnica de fabricación: Fieltro cosido

Ø100x30h cm / Ø40"x12"h
 △ 10,5 Kg / 23.15 lbs
 ⊕ 0,35 m³ / 12.36 ft³

Yellow 175706
 Grey 175705



Yellow

Grey

High poufs / Pufs altos

Fiber composition: 100% wool (felt)
 Filling: Expanded polystyrene and foam rubber
 Manufacturing technique: Felt sewn

Composición de fibras: 100% lana (fieltro)
 Relleno: Poliestireno expandido y gomaespuma
 Técnica de fabricación: Fieltro cosido

Ø70x40h cm / Ø28"x16"h
 △ 6 Kg / 13.23 lbs
 ⊕ 0,4 m³ / 14.12 ft³

Grey 175702
 Beige 175703
 Purple 175704



Grey

Beige

Purple

KNITTED STOOLS by Claire-Anne O'Brien

Stools / Taburetes

Composition: 100% wool and ash wood
 Filling: 100% polyester fibres and foam rubber
 Manufacturing technique: Hand knitted and upholstered
 Handmade*

Composición: 100% lana y madera de fresno
 Relleno: 100% fibra de poliéster y gomaespuma
 Técnica de fabricación: Tejido a mano y tapizado
 Hecho a mano*

*Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.

*Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.



Grey

Ø35x52h cm / Ø14"x20"h
 △ 5 Kg / 11 lbs
 ⊕ 0,15 m³ / 5.3 ft³
 167057

Blue

Ø35x52h cm / Ø14"x20"h
 △ 5 Kg / 11 lbs
 ⊕ 0,15 m³ / 5.3 ft³
 167053

Orange

43x35x55h cm / 18"x14"x22"h
 △ 6,5 Kg / 14.2 lbs
 ⊕ 0,26 m³ / 9.18 ft³
 167055

Outdoor



MODULES / MÓDULOS

Powder-coated aluminium frame and technical upholstery for outdoor use
Filling: 100% dry fast foam rubber

Estructura de aluminio termolacado y tapicería de tejido técnico para exterior
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Menorca

296x112x80h cm / 117"x44"x31"h
△ 61 Kg / 134.48 lbs
⊕ 3,49 m³ / 123.25 ft³
Coral 165184
Sand 165188
Shell 165190
Blue 165187
Green 165186
Silver 165189
Garnet 165191



* Two 45x80 cm cushions and three 40x40 cm cushions are recommended
* Se recomiendan dos cojines de 45x80 cm y tres cojines de 40x40 cm

Gomera

230x152x80h cm / 91"x60"x31"h
△ 66 Kg / 145.50 lbs
⊕ 3,64 m³ / 128.54 ft³
Coral 165176
Sand 165180
Shell 165182
Blue 165179
Green 165178
Silver 165181
Garnet 165183



* Three 45x80 cm cushions and three 40x40 cm cushions are recommended
* Se recomiendan tres cojines de 45x80 cm y tres cojines de 40x40 cm

Arosa

141x106x80h cm / 56"x42"x31"h
△ 34 Kg / 74.96 lbs
⊕ 1,86 m³ / 65.68 ft³
Coral 165168
Sand 165172
Shell 165174
Blue 165171
Green 165170
Silver 165173
Garnet 165175



* One 45x80 cm cushion and one 40x40 cm cushion are recommended
* Se recomiendan un cojin de 45x80 cm y un cojin de 40x40 cm

CUSHIONS / COJINES

Technical outdoor upholstery
Filling: Polyester fibre and memory foam

Funda de tejido técnico para exterior
Relleno: Fibra de poliéster y viscoelástica



45x80 cm / 18"x31"



40x40 cm / 16"x16"

Soft Solids Peach 108256
Soft Duo Beige 04 108251
Soft Dolce Naranja 24 108247
Soft Natté Heather Beige 108255
Soft Dolce Piedra 75 108246
Soft Duo Piedra 54 108250
Warm Bora Bora 53 108242
Warm Bora Bora 47 108243
Soft Duo Azul 43 108252

Soft Dolce Azul Oscuro 42 108245
Soft Agora Liso Brote 108240
Soft Duo Crudo 07 108249
Soft Dolce Verde 32 108248
Warm Bora Bora 99 108241
Soft Dolce Crudo 07 108244
Soft Solids Blush 108257
Soft Agora Panama Garnet 108254

Soft Solids Peach 108237
Soft Duo Beige 04 108233
Soft Dolce Naranja 24 108229
Soft Natté Heather Beige 108236
Soft Dolce Piedra 75 108228
Soft Duo Piedra 54 108232
Warm Bora Bora 53 108224
Warm Bora Bora 47 108225
Soft Duo Azul 43 108239

Soft Dolce Azul Oscuro 42 108227
Soft Agora Liso Brote 108222
Soft Duo Crudo 07 108231
Soft Dolce Verde 32 108230
Warm Bora Bora 99 108223
Soft Dolce Crudo 07 108226
Soft Solids Blush 108238
Soft Agora Panama Garnet 108235

TABLES / MESAS

Powder-coated aluminium frame
Dekton or Iroko wood tabletop

Estructura de aluminio termolacado
Sobre de Dekton o de madera de Iroko

80 Table / Mesa 80

Ø80x40h cm / Ø31"x16"h

Dekton
△ 21 Kg / 46.30 lbs
⊕ 0,26 m³ / 9.19 ft³
Coral 165145
Sand 165157
Shell 165163
Blue 165154
Green 165151
Silver 165160
Garnet 165166



Iroko

△ 13 Kg / 28.66 lbs
⊕ 0,26 m³ / 9.19 ft³
Coral 165144
Sand 165156
Shell 165162
Blue 165153
Green 165150
Silver 165159
Garnet 165165

50 Table / Mesa 50

Ø50x50h cm / Ø20"x20"h

Dekton
△ 11 Kg / 24.25 lbs
⊕ 0,13 m³ / 4.59 ft³
Coral 165128
Sand 165136
Shell 165140
Blue 165134
Green 165132
Silver 165138
Garnet 165142



Iroko

△ 8 Kg / 17.64 lbs
⊕ 0,13 m³ / 4.59 ft³
Coral 165120
Sand 165124
Shell 165126
Blue 165123
Green 165122
Silver 165125
Garnet 165127

36 Table / Mesa 36

Ø36x44h cm / Ø14"x17"h

Dekton
△ 8 Kg / 17.64 lbs
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
Coral 165097
Sand 165109
Shell 165115
Blue 165106
Green 165103
Silver 165112
Garnet 165118



Iroko

△ 7 Kg / 15.43 lbs
⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
Coral 165096
Sand 165108
Shell 165114
Blue 165105
Green 165102
Silver 165111
Garnet 165117

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



03

MODULES / MÓDULOS

Colour reference / Referencia color	Frame lacquered / Lacado estructura	Backrest / Tela respaldo	Seat / Tela Asiento	Cushions / Telas Cojines		
Coral	 RAL 8004	 Warm Whale 205	 Soft Dolce Naranja 24	 Soft Solids Peach	 Soft Duo Beige 04	 Soft Dolce Naranja 24
Sand	 RAL 1019	 Warm Whale 214	 Soft Duo Beige 04	 Soft Natté Heather Beige	 Soft Dolce Piedra 75	 Soft Duo Beige 04
Shell	 RAL 7043	 Warm Whale 717	 Warm Bora Bora 53	 Soft Duo Piedra 54	 Soft Dolce Piedra 75	 Warm Bora Bora 53
Blue	 RAL 5008	 Warm Whale 808	 Soft Dolce Azul Oscuro 42	 Warm Bora Bora 47	 Soft Duo Azul 43	 Soft Dolce Azul Oscuro 42
Green	 RAL 6003	 Warm Whale 709	 Soft Dolce Verde 32	 Soft Agora Liso Brote	 Soft Duo Crudo 07	 Soft Dolce Verde 32
Silver	 RAL 7038	 Warm Whale 207	 Soft Dolce Crudo 07	 Soft Duo Crudo 07	 Warm Bora Bora 99	 Soft Dolce Crudo 07
Garnet	 RAL 3005	 Warm Whale 323	 Soft Agora Panama Garnet	 Soft Solids Blush	 Soft Duo Piedra 54	 Soft Agora Panama Garnet

TABLES / MESAS

Tops / Sobres



Dekton Sirocco



Iroko Wood / Madera de Iroko

Tables available in all frame colours.

Mesas disponibles en todos los colores de estructura.

Notes / Notas

Solid Iroko wood can present colour variations in the same piece, just like it does as a tree. Over time, it may vary slightly in colour and darker or lighter areas may appear. This is a natural process and will not affect the beauty or resistance of the product.

La madera maciza de Iroko puede presentar cambios de color en una misma pieza, al igual que lo hace en el árbol. Con el paso del tiempo quizá varíe ligeramente de color y aparezcan unas zonas más oscuras y otras más claras. Todo ello es natural y no afectará a la belleza ni a la resistencia del producto.

WARM

	Composition / Composición	Weight / Peso	Abrasion resistance / Abrasión Martindale	Colours lightfastness / Solidez colores a la luz	Flame resistance / Resistencia al fuego	Symbols / Símbolos
WHALE	63% PP + 37% PC	1.150 - 1.200 gr/m ²	60.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0	
BORA BORA	82% PP + 18% PES	750 gr/m ²	>100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 ≥6 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0 - 1 UNE 1021 parts 1-2 NFPA-260 class 1 IMO A-652	

SOFT

	Composition / Composición	Weight / Peso	Abrasion resistance / Abrasión Martindale	Colours lightfastness / Solidez colores a la luz	Flame resistance / Resistencia al fuego	Symbols / Símbolos
DUO / DOLCE	60% PP + 40% PES	371 gr/m ²	60.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 ≥6 (scale 1-8)	CAL TB 117 BS5852 source 0 UNE 1021 part 1 NFPA-260 class 1	
SOLIDS / NATTÉ	100% solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	270 - 280 gr/m ²	15.000-25.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7-8 (scale 1-8)	CAL TB 117 NFPA-260 class 1	
AGORA LISO / AGORA PANAMÁ	100% solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	260 - 280 gr/m ²	15.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 7-8 (scale 1-8)	CAL TB 117 NFPA-260 class 1	

Symbols / Símbolos

Outdoor use. *Uso exterior.* Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

- Do not dry clean. *No lavar en seco.*
- Dry clean. *Lavar en seco.*
- Professional wet cleaning. *Limpieza profesional en húmedo.*
- Professional dry cleaning, with tetrachloroethylene. *Delicate cycle. Lavado en seco, en tintorería con tetracloretileno. Ciclo delicado.*

Washing Instructions / Lavado

- Machine wash at a maximum temperature of 30 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.*
- Machine wash at a maximum temperature of 40 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 40 °C.*

Ironing / Planchado

- Do not iron. *No planchar.*
- Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage. *Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.*

Drying / Secado

- Do not tumble dry. *No puede secarse en secadora.*

Bleached / Blanqueado

- Use only chlorine bleach or bleach. *Usar solo blanqueadores de cloro o lejía.*
- Do not use any type of bleach. *No utilizar blanqueantes.*



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
 Altura total aprox: 7 - 11 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
 △ 3 Kg / 6.61 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 Diag. alm-ivory 141703
 Diag. alm-peach 141707
 Gofre terracot. 141695
 Checks terrac. 141699
 Tartan terrac. 141711



Diagonal almond-ivory Diagonal almond-peach

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 △ 8 Kg / 16.64 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Diag. alm-ivory 141702
 Diag. alm-peach 141706
 Gofre terrac. 141694
 Checks terrac. 141698
 Tartan terrac. 141710



Gofre terracotta Checks terracotta Tartan terracotta

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 11 Kg / 24.25 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Diag. alm-ivory 141701
 Diag. alm-peach 141705
 Gofre terrac. 141693
 Checks terrac. 141697
 Tartan terrac. 141709

OUTDOOR

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
 △ 24 Kg / 52.8 lbs
 ⊕ 0,25 m³ / 7.41 ft³
 Gofre terrac. 141854
 Tartan terrac. 141855



Gofre terracotta Tartan terracotta

Double indian bed
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h
 △ 31 Kg / 82.85 lbs
 ⊕ 0,39 m³ / 12 ft³
 Gofre terrac. 141779
 Tartan terrac. 141780



Gofre terracotta Tartan terracotta

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



Small side table Terracotta
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 1.41 ft³
 141919

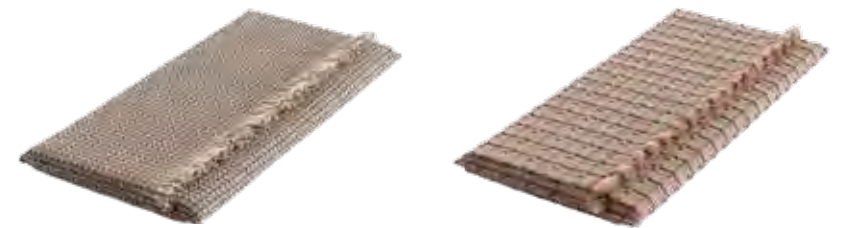
Big side table Terracotta
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h
 △ 13 Kg / 36.3 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 2.36 ft³
 141614

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 7.06 ft³
 Gofre terrac. 141866
 Checks terrac. 141867



Gofre terracotta Checks terracotta

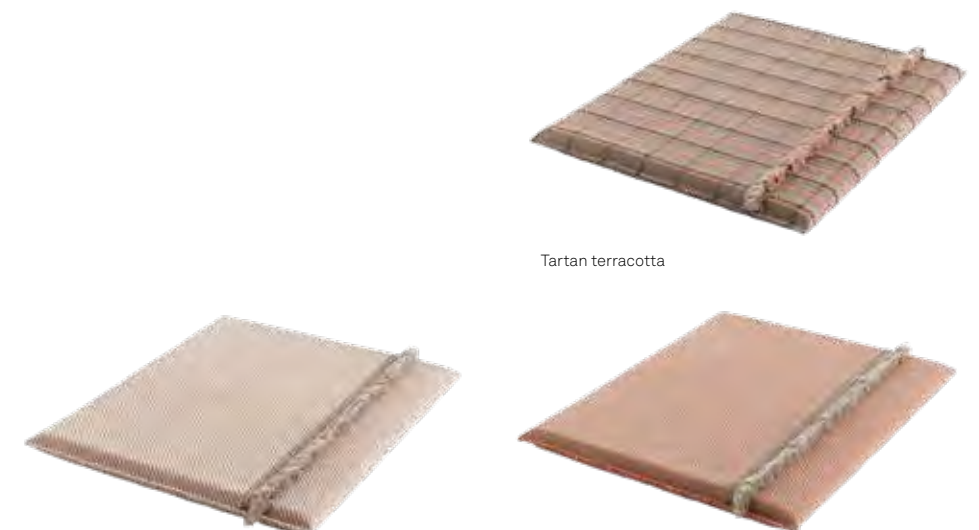
OUTDOOR

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs
 ⊕ 0,35 m³ / 12.36 ft³
 Tartan terrac. 141763
 Diag. almond-ivory 141761
 Diag. almond-peach 141762



Diagonal almond-ivory Diagonal almond-peach

GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
△ 2 Kg / 4.41 lbs
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³

Gofre terracotta 141872
Checks terracotta 141873



Gofre terracotta



Checks terracotta

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³

Diag. almond-ivory 141770
Diag. almond-peach 141771
Tartan terracotta 141772



Diagonal almond-ivory



Diagonal almond-peach



Tartan terracotta

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"

Gofre terracotta 141860
Checks terracotta 141861



Gofre terracotta



Checks terracotta

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"

Diag. almond-ivory 141752
Diag. almond-peach 141753
Tartan terracotta 141754



Diagonal almond-ivory



Diagonal almond-peach



Tartan terracotta

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



01



02

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
 Altura total aprox: 7 - 11 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
 △ 3 Kg / 6.61 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 Diag. aloe-opal 141743
 Diag. aloe-grey 141747
 Gofre green 141735
 Checks green 141739
 Tartan green 141751



Diagonal aloe-opal Diagonal aloe-grey

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 △ 8 Kg / 16.64 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Diag. aloe-opal 141742
 Diag. aloe-grey 141746
 Gofre green 141734
 Checks green 141738
 Tartan green 141750



Gofre green Checks green Tartan green

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 11 Kg / 24.25 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Diag. aloe-opal 141741
 Diag. aloe-grey 141745
 Gofre green 141733
 Checks green 141737
 Tartan green 141749

OUTDOOR

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
 △ 24 Kg / 52.8 lbs
 ⊕ 0,25 m³ / 7.41 ft³
 Gofre green 141858
 Tartan green 141859



Gofre green Tartan green

Double indian bed
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h
 △ 31 Kg / 82.85 lbs
 ⊕ 0,39 m³ / 12 ft³
 Gofre green 141783
 Tartan green 141784



Gofre green Tartan green

298

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



Small side table Green
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 1.41 ft³
 141920

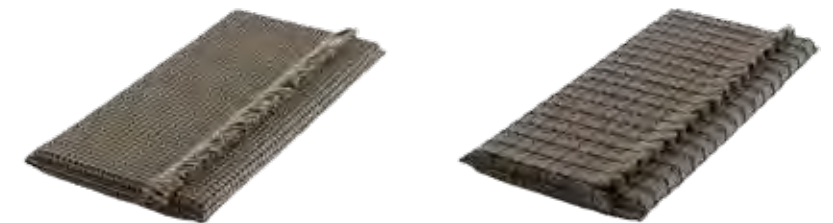
Big side table Green
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h
 △ 13 Kg / 36.3 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 2.36 ft³
 141615

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 7.06 ft³
 Gofre green 141870
 Checks green 141871



Gofre green Checks green

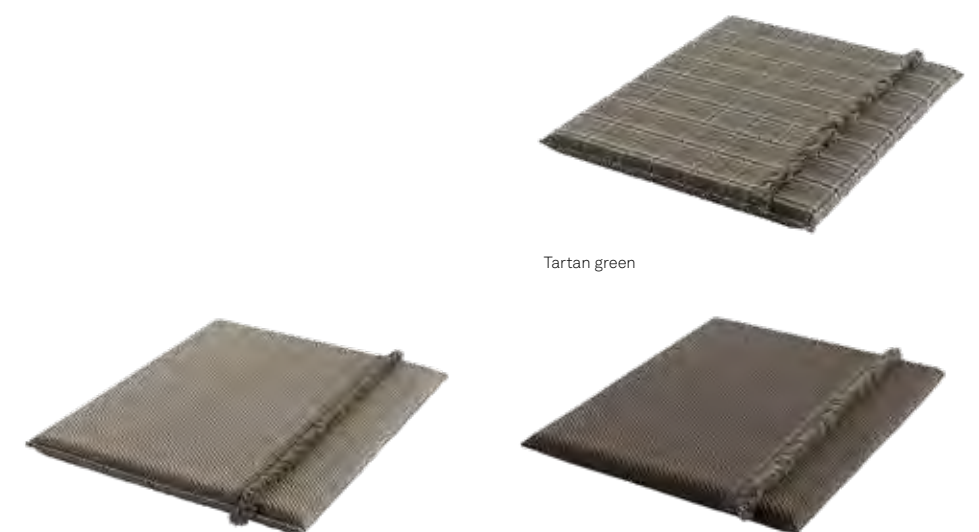
OUTDOOR

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs
 ⊕ 0,35 m³ / 12.36 ft³
 Tartan green 141769
 Diag. aloe-opal 141767
 Diag. aloe-grey 141768



Diagonal aloe-opal Diagonal aloe-grey

299

GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
△ 2 Kg / 4.41 lbs
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
Gofre green 141876
Checks green 141877

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre green



Checks green

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³
Diag. aloe-opal 141776
Diag. aloe-grey 141777
Tartan green 141778

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal aloe-opal



Diagonal aloe-grey



Tartan green

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

45x45 cm / 18"x18"
Gofre green 141864
Checks green 141865

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Gofre green



Checks green

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

70x70 cm / 28"x28"
Diag. aloe-opal 141758
Diag. aloe-grey 141759
Tartan green 141760

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido



Diagonal aloe-opal



Diagonal aloe-grey



Tartan green

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



03



04

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.



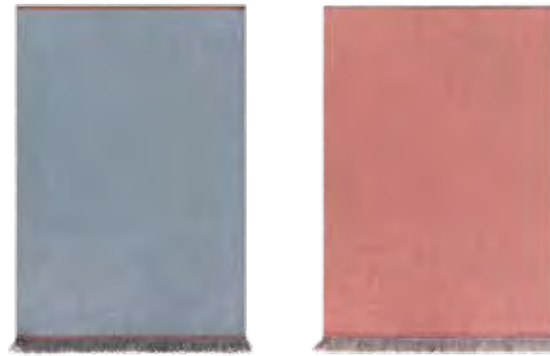
RUGS / ALFOMBRAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,8 Kg/m² / 0.38 lbs/ft²
 Total approx. height: 7 - 11 mm / 0.27"-0.43"
 Manufacturing technique: Hand loom

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox: 1,8 Kg/m²
 Altura total aprox: 7 - 11 mm
 Técnica de fabricación: Telar manual



90x200 cm / 2'11"x6'7"
 △ 3 Kg / 6.61 lbs
 ⊕ 0,02 m³ / 0.71 ft³
 Diag. alm-blue 141723
 Diag. alm-red 141727
 Gofre blue 141715
 Checks blue 141719
 Tartan blue 141731



Diagonal almond-blue Diagonal almond-red

180x240 cm / 5'11"x7'11"
 △ 8 Kg / 16.64 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
 Diag. alm-blue 141722
 Diag. alm-red 141726
 Gofre blue 141714
 Checks blue 141718
 Tartan blue 141730



Gofre blue Checks blue Tartan blue

200x300 cm / 6'7"x9'10"
 △ 11 Kg / 24.25 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³
 Diag. alm-blue 141721
 Diag. alm-red 141725
 Gofre blue 141713
 Checks blue 141717
 Tartan blue 141729

OUTDOOR

INDIAN BEDS

Composition: Lacquered aluminium frame and 100% recycled PET cover

Composición: Estructura de aluminio lacado y funda 100% PET reciclado

Single indian bed
 90x200x35h cm / 35"x79"x14"h
 △ 24 Kg / 52.8 lbs
 ⊕ 0,25 m³ / 7.41 ft³
 Gofre blue 141856
 Tartan blue 141857



Gofre blue Tartan blue

Double indian bed
 150x200x35h cm / 60"x79"x14"h
 △ 31 Kg / 82.85 lbs
 ⊕ 0,39 m³ / 12 ft³
 Gofre blue 141781
 Tartan blue 141782



Gofre blue Tartan blue

302

TABLES / MESAS

Composition: Lacquered aluminium frame

Composición: Estructura de aluminio lacado



Small side table Grey
 60x60x35h cm / 24"x24"x14"h
 △ 8,5 Kg / 19.8 lbs
 ⊕ 0,06 m³ / 1.41 ft³
 141918

Big side table Grey
 90x90x35h cm / 35"x35"x14"h
 △ 13 Kg / 36.3 lbs
 ⊕ 0,09 m³ / 2.36 ft³
 141613

SMALL MATTRESS / COLCHONETAS PEQUEÑAS

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

80x160x11h cm / 32"x63"x4"h
 △ 8,5 Kg / 18.74 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 7.06 ft³
 Gofre blue 141868
 Checks blue 141869



Gofre blue Checks blue

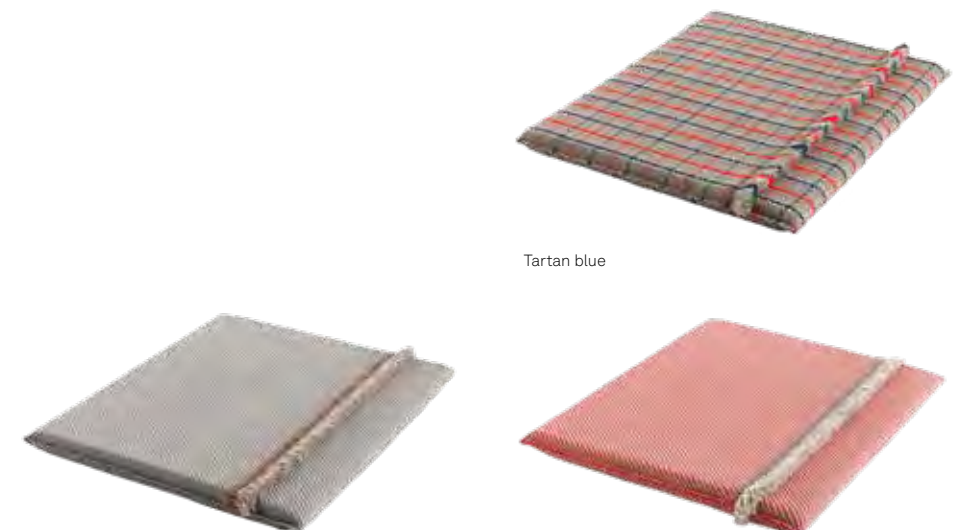
OUTDOOR

BIG MATTRESS / COLCHONETAS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
 Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

140x160x11h cm / 55"x63"x4"h
 △ 16,5 Kg / 36.38 lbs
 ⊕ 0,35 m³ / 12.36 ft³
 Tartan blue 141766
 Diag. almond-blue 141764
 Diag. almond-red 141765



Diagonal almond-blue Diagonal almond-red

303

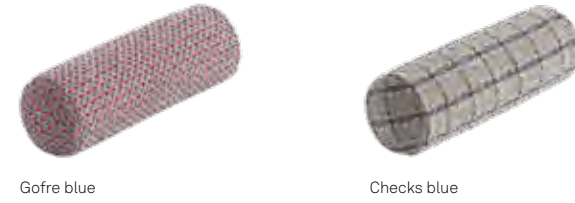
GARDEN LAYERS by Patricia Urquiola

SMALL ROLLS / RULOS PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø25x78 cm / Ø10"x30"
△ 2 Kg / 4.41 lbs
⊕ 0,06 m³ / 2.12 ft³
Gofre blue 141874
Checks blue 141875



Gofre blue

Checks blue

BIG ROLLS / RULOS GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

Ø40x78 cm / Ø16"x30"
△ 5,5 Kg / 12.13 lbs
⊕ 0,18 m³ / 6.35 ft³
Diag. almond-blue 141773
Diag. almond-red 141774
Tartan blue 141775



Diagonal almond-blue

Diagonal almond-red

Tartan blue

SMALL CUSHIONS / COJINES PEQUEÑOS

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

45x45 cm / 18"x18"
Gofre blue 141882
Checks blue 141883



Gofre blue

Checks blue

BIG CUSHIONS / COJINES GRANDES

Fibre composition: 100% recycled PET
Filling: 100% dry fast foam rubber

Composición de fibras: 100% PET reciclado
Relleno: 100% gomaespuma de secado rápido

70x70 cm / 28"x28"
Diag. almond-blue 141755
Diag. almond-red 141756
Tartan blue 141757



Diagonal almond-blue

Diagonal almond-red

Tartan blue

COMPOSITION EXAMPLES / EJEMPLOS DE COMPOSICIÓN



05



06

WARNING, VERY IMPORTANT: This product should preferably be used in partially covered areas (under awnings, pergola or porches). Continued exposure of items in this collection to salt or chlorinated water may damage the fibres they contain. Always use a towel after leaving the sea or swimming pool.

ATENCIÓN, MUY IMPORTANTE: Utilice preferentemente este producto en zonas parcialmente cubiertas (toldos, pérgolas o porches). La exposición continuada de las piezas de esta colección al agua salada o clorada puede dañar la fibra que las compone. Utilice siempre una toalla al salir del mar o de la piscina.

The products in this collection may vary slightly in size due to the manufacturing process.

Los productos de esta colección pueden presentar pequeñas variaciones de medida, debido a su proceso de fabricación.

Soft seats

Upholstery: 100% PES
 Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber
 Removable upholstery

Tapicería: 100% PES
 Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
 Tapicería desenfundable

Vichy

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³
 Orange 269191
 Yellow 269193
 Blue 269192



Orange



Yellow



Blue

OUTDOOR

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% PES	+/-570 gr/m²	100.000 cycles/ciclos	ISO 105 B02 7 (scale 1-8)	CAL TB 117 section 1

Symbols. Símbolos

🌿 Outdoor use. *Uso exterior.* 🌿 Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.* H₂O Solvent free. *Ausencia disolventes.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

Ⓟ Professional dry cleaning without trichloroethylene. *Lavado en seco, en tintorería, que no contenga tricloroetileno.*

Washing Instructions / Lavado

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 30 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.*

🌀 Do not spin dry. *No centrifugar.*

Ironing / Planchado

📄 Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage. *Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.*

Drying / Secado

☒ Do not tumble dry. *No puede secarse en secadora.*

Bleached / Blanqueado

⚠ Do not use any type of bleach. *No utilizar blanqueantes.*

Soft seats

Upholstery: 100% solution dyed acrylic
 Filling: Waterproof cover + mix of polystyrene and chopped foam rubber
 Removable upholstery

Tapicería: 100% acrílico teñido en masa
 Relleno: Funda hidrófuga + mezcla de poliestireno y picado de gomaespuma
 Tapicería desenfundable

Decó

70x100x60h cm / 28"x39"x24"h
 ⚖ 9,2 Kg / 20.2 lbs
 📦 0,56 m³ / 19.78 ft³
 Orange 269194
 Yellow 269196
 Blue 269195



Orange



Yellow



Blue

OUTDOOR

FABRIC TECHNICAL SPECIFICATIONS / ESPECIFICACIONES TÉCNICAS TELAS

Composition Composición	Weight Peso	Abrasion resistance Abrasión Martindale	Colours lightfastness Solidez colores a la luz	Flame resistance Resistencia al fuego
100% Solution dyed acrylic 100% Acrílico teñido en masa	600 gr/m²	18.000 cycles/ciclos	ISO 105 B04 4-5 (class / 5)	CAL TB 117-203 section 1 NFPA 260 classe 1 NF EN 1021-1 non-ignition

Symbols. Símbolos

🌿 Outdoor use. *Uso exterior.* 🌿 Stain resistant treatment. *Tratamiento antimanchas.*

Dry cleaning / Limpieza en seco

☒ Do not dry clean. *No lavar en seco.*

Washing Instructions / Lavado

🧺 Machine wash at a maximum temperature of 30 °C. *Lavado a máquina a temperatura máxima de 30 °C.*

Ironing / Planchado

📄 Iron at a maximum temperature of 110 °C. Using a steam iron may cause permanent damage. *Puede plancharse a una temperatura máxima de 110 °C. La plancha de vapor puede causar daño irreversible.*

Drying / Secado

☒ Do not tumble dry. *No puede secarse en secadora.*

Bleached / Blanqueado

⚠ Bleach or bleach may be used. *Se puede usar lejía o blanqueantes.*

DIAMOND by Charlotte Lancelot

Fibre composition: 100% recycled PET
 Total approx. weight: 1,3 Kg/m² / 0.26 lbs/ft²
 Total approx. height: 6 mm / 0.24"
 Manufacturing technique: Kilim

Composición de fibras: 100% PET reciclado
 Peso total aprox.: 1,3 Kg/m²
 Altura total aprox.: 6 mm
 Técnica de fabricación: Kilim



170x220 cm / 5'7"x7'3"
 △ 4,9 Kg / 10.74 lbs
 ⊕ 0,03 m³ / 0.7 ft³
 Pink-Yellow 166929
 Nude-Petrol 166930
 Blue-Green 166931
 Orange-Wine 234524
 Blue-Brown 234528
 Green-Grey 234532



Pink-Yellow



Orange-Wine

200x260 cm / 6'7"x8'6"
 △ 6,76 Kg / 14.90 lbs
 ⊕ 0,04 m³ / 1.41 ft³
 Pink-Yellow 166932
 Nude-Petrol 166933
 Blue-Green 166934
 Orange-Wine 234525
 Blue-Brown 234529
 Green-Grey 234533



Nude-Petrol



Blue-Brown

300x390 cm / 9'10"x12'10"
 △ 15,2 Kg / 33.51 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.5 ft³
 Pink-Yellow 166935
 Nude-Petrol 166936
 Blue-Green 166937
 Orange-Wine 234526
 Blue-Brown 234530
 Green-Grey 234534



Blue-Green



Green-Grey

ARAM by Nendo

Tables and stools / Mesas y taburetes

Composition: Stainless steel wire
 Manufacturing technique: Moulded and thermo-lacquered
 Handmade*

Composición: Alambre de acero inoxidable
 Técnica de fabricación: Moldeado y termolacado
 Hecho a mano*

* Because they are made entirely by hand, size may vary slightly.

* Las medidas pueden sufrir ligeras variaciones por tratarse de un producto 100% hecho a mano.



High table / Mesa alta

Ø61x41h cm / Ø24"x16"h
 △ 7,5 Kg / 16.5 lbs
 ⊕ 0,20 m³ / 6.99 ft³

White	100983
Mustard	101000
Red Orange	100986
Sand	100985
Bronze	100986
Anthracite	100987



Low table / Mesa baja

Ø71x33h cm / Ø28"x13"h
 △ 8,7 Kg / 19.1 lbs
 ⊕ 0,26 m³ / 9.18 ft³

White	101002
Mustard	101019
Red Orange	101015
Sand	101004
Bronze	101005
Anthracite	101006



High stool / Taburete alto

Ø36x43h cm / Ø14"x17"h
 △ 4 Kg / 8.8 lbs
 ⊕ 0,10 m³ / 3.53 ft³

White	101022
Mustard	101039
Red Orange	101035
Sand	101024
Bronze	101025
Anthracite	101026



Low stool / Taburete bajo

Ø41x25h cm / Ø16"x10"h
 △ 3,5 Kg / 7.7 lbs
 ⊕ 0,07 m³ / 2.47 ft³

White	101041
Mustard	101058
Red Orange	101054
Sand	101043
Bronze	101044
Anthracite	101045

Available colours /
 Colores disponibles



White
 RAL 9001



Mustard
 RAL 1003



Red Orange
 RAL 2001



Sand
 RAL 1019



Bronze
 RAL 7006



Anthracite
 RAL 7043

Designers

[EN] The artisan and manual techniques employed in making GAN products require a very specific creation process with which designers must have a clear personal affinity. On one hand, it is crucial that there is an interest in researching and experimenting with traditional artisan techniques, with the goal of making them evolve, and that this is translated into a contemporary product. On the other hand, it is vital that there is an interest in expressing oneself on a creative level in collaboration with expert craftsmen, with whom they can jointly develop innovative techniques and designs. The process requires empathy and flexibility from both sides so that it is enriching for everyone. Talented designers of recognized international prestige have embarked on this peculiar development process: Patricia Urquiola, Neri&Hu, Nendo, Raw-Edges, Front or Charlotte Lancelot, among many others. It is a long and cumbersome process, but it yields extraordinary results in terms of quality, design, originality and product background. At GAN, this is luxury.

[ES] Las técnicas artesanas y manuales que se emplean en la elaboración de los productos de GAN requieren de un proceso de creación muy concreto con el que los diseñadores han de tener una clara afinidad personal. Por un lado, es crucial que haya un interés por investigar y experimentar con técnicas artesanas tradicionales, con el objetivo de hacerlas evolucionar y que esto se plasme en un producto contemporáneo. Por otro, es vital que exista un interés por expresarse a nivel creativo en colaboración con expertos artesanos, con los que desarrollar conjuntamente técnicas y diseños innovadores. El proceso requiere de empatía y flexibilidad por parte de diseñadores y artesanos de modo que resulte enriquecedor para todos. Siendo esta la peculiar base del procedimiento de trabajo, se han embarcado en el diseño de colecciones para GAN talentosos diseñadores de reconocido prestigio internacional como Patricia Urquiola, Neri&Hu, Nendo, Raw-Edges, Front o Charlotte Lancelot, entre muchos otros. Es un proceso largo y costoso, pero con un resultado extraordinario en cuanto a calidad, diseño, originalidad y trasfondo. Para GAN, el lujo es esto.



Inma Bermúdez



Made Studio



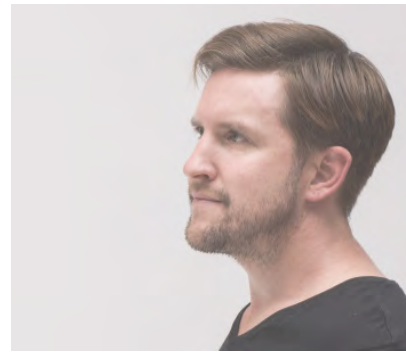
Kensaku Oshiro



Sandra Figuerola



Daria Zinovatnaya



Samuel Wilkinson



Brianda Fitz-James Stuart



Sebastien Cordoleani



Odosdesign



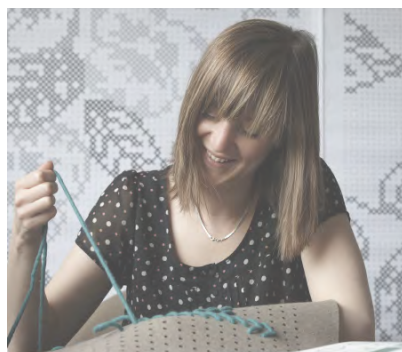
Patricia Urquiola



Neri&Hu



Maria Mengual



Charlotte Lancelot



Héctor Serrano



Front



Javier Tortosa



José A. Gandía-Blasco Canales



Alejandra Gandía-Blasco Lloret



Enblanc



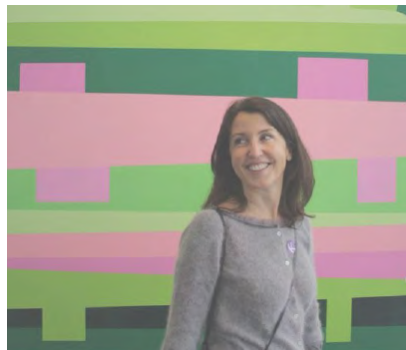
Raw-Edges



Romero&Vallejo



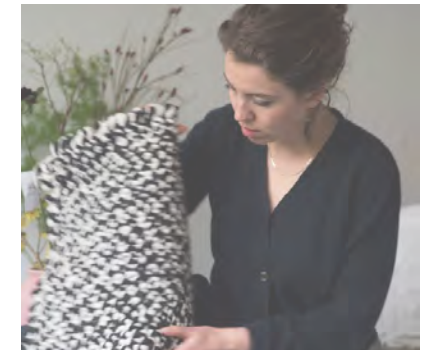
Claire-Anne O'Brien



Mapi Millet



Siamak Eagle



Dienne Dekker



MUT Design



Nendo



Sebastian Herkner

Manufacturing Techniques

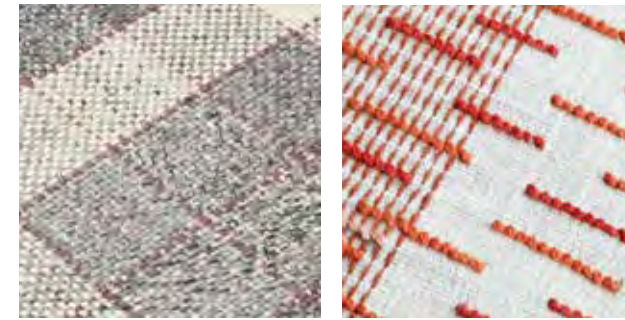
[EN] Every year we take on new collections as we take on new challenges. True to our essence, we continue to improve traditional manufacturing techniques and introducing new capabilities that allow handmade rugs to evolve. Our close collaboration with designers and artisans and our experience developing our products make it possible. With an eye on sustainability in all stages involved, we are, little by little, able to achieve a production process that evolves to benefit all.

[ES] Cada año afrontamos las nuevas colecciones cómo nuevos retos. Fieles a nuestra esencia, continuamos mejorando las técnicas de fabricación tradicionales e introduciendo nuevas posibilidades que permiten a las alfombras hechas a mano seguir evolucionando. La estrecha colaboración con diseñadores y artesanos y nuestra experiencia y cercanía durante el desarrollo de nuestros productos, lo hace posible. Con la vista puesta en la sostenibilidad de todas las etapas implicadas conseguimos, poco a poco, que el proceso productivo evolucione en beneficio de todos.

[EN] The value of handmade objects created steadily, piece by piece, is what makes us different and is our hallmark. Part of our team works full-time to optimise existing techniques and to bring back those which had been forgotten. And invent new ones! The goal is clear: to provide our designers with the perfect instrument for expressing their creativity.

[ES] El valor de lo que está hecho a mano, pausadamente, pieza a pieza, es lo que nos diferencia y nos define. Una parte de nuestro equipo dedica todo su tiempo, a la optimización de las técnicas existentes y a la recuperación de las que estaban olvidadas. ¡Y a inventar nuevas! El objetivo es claro: proporcionar a nuestros diseñadores el instrumento perfecto para la expresión de su creatividad.

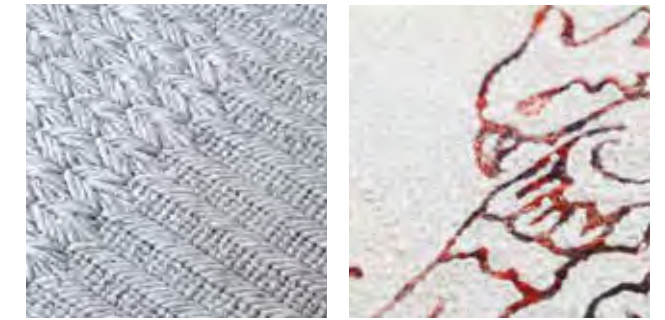
HAND LOOM



Hand-operated looms. In some cases the yarn is held to the warp rolled around a rod that determines the height of the pile of the rug. In others it is simply crossed over. This technique can be used to create numerous finishes, from flat pieces with thick yarn which is knotted, cut, braided or looped.

Telares accionados a mano. En algunos casos el hilo se sujeta a la urdimbre enrollándolo alrededor de una varilla que determina la altura del pelo de la alfombra. En otros, simplemente se entrecruzan. Esta técnica permite muchos acabados, desde alfombras planas a piezas de gruesos hilos anudados, cortados, trenzados ó en bucle.

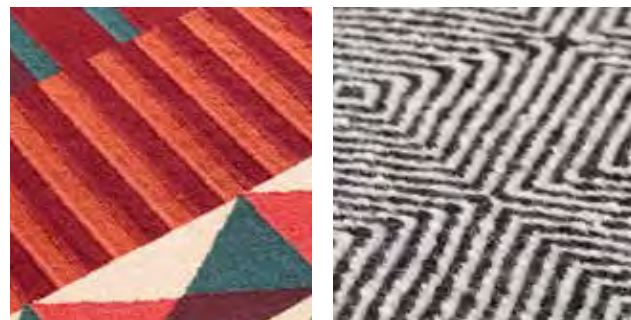
EMBROIDERY



Embroidered rugs. The design is drawn on fabric which is held to a frame which is then rolled in and out. Skilled workers use special crochet hooks and can reproduce designs of any thickness.

Alfombras bordadas. El diseño se dibuja sobre una tela que se sujeta a un bastidor que se va enrollando y desplegando. Las artesanas trabajan con un ganchillo especial y pueden reproducir cualquier diseño en cualquier grosor.

KILIM



Kilims are produced by tightly interweaving the warp and weft strands of the weave to produce a flat surface with no pile. The technique is very similar to that used to make fabrics for tapestries which is why weavers are usually very skilful with tiny details. All manner of colours and designs can be created and they are light yet very tough rugs.

Los kilim se fabrican entretejiendo firmemente la trama con los hilos en el telar para producir una alfombra plana, sin pelo. La técnica es muy similar a la que se utiliza en la fabricación de telas para tapicerías y por eso los artesanos suelen ser muy hábiles con los pequeños detalles. Permiten todo tipo de dibujos y colores y son alfombras ligeras pero muy resistentes.

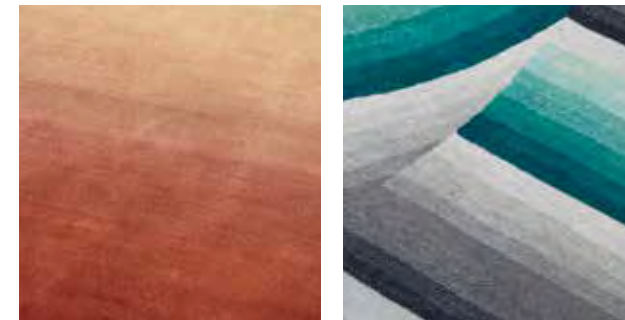
HAND TUFTED



A manual process on stretched cotton fabric, using a 'tufting gun', which shoots out and cuts the wool to follow the pattern design. The wool is bonded to the base with a layer of rubber. This technique can be used to create different heights of pile, loop finishes and all designs and colours.

Proceso manual que sobre una tela de algodón tensada, se sirve de la 'tufting gun', una especie de pistola, para disparar y cortar una porción de lana siguiendo el dibujo que se desee. La lana se fija a la base mediante una capa de látex. Permite diferentes alturas, acabados en bucle y todos los diseños y colores.

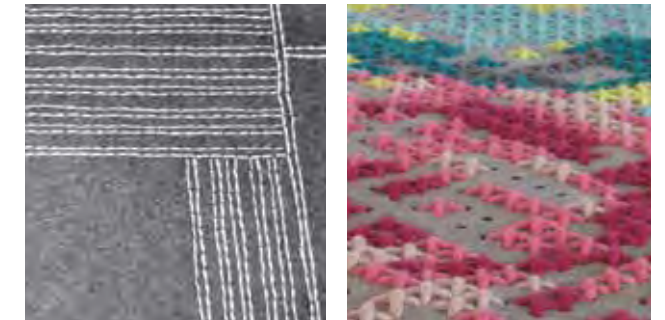
HAND KNOTTED



Handmade on a vertical loom on which the wool is fastened firmly to the warp through a knot. The shape and thickness of the knot differentiate the various kinds of hand-knotted rugs; more knots result in greater definition and a longer-lasting, more valuable rug. This technique allows very detailed designs to be created.

Tejido manual en telar vertical en el que el pelo se sujeta fuertemente a la urdimbre mediante un nudo. La forma y el grosor del nudo diferencian las distintas clases de alfombras anudadas a mano; a mayor número de nudos, mayor definición, durabilidad y valor de la alfombra. Permite crear diseños con mucho detalle.

FELT



Wool, water and pressure. This technique has been used by nomads for centuries. These rugs are prized for their insulating properties. You can play with designs and colours, add embroidery, appliqué or use punching techniques. This means the collections are very different from each other even though they share a common technique.

Lana cardada, agua y presión. Esta técnica, utilizada por todos los nómadas del mundo desde hace siglos, es muy apreciada por el alto poder aislante de las alfombras que produce. Permite jugar con diseños y colores, bordar encima, aplicar, troquelar... de forma que las colecciones son muy diferentes unas de otras a pesar de su técnica común.

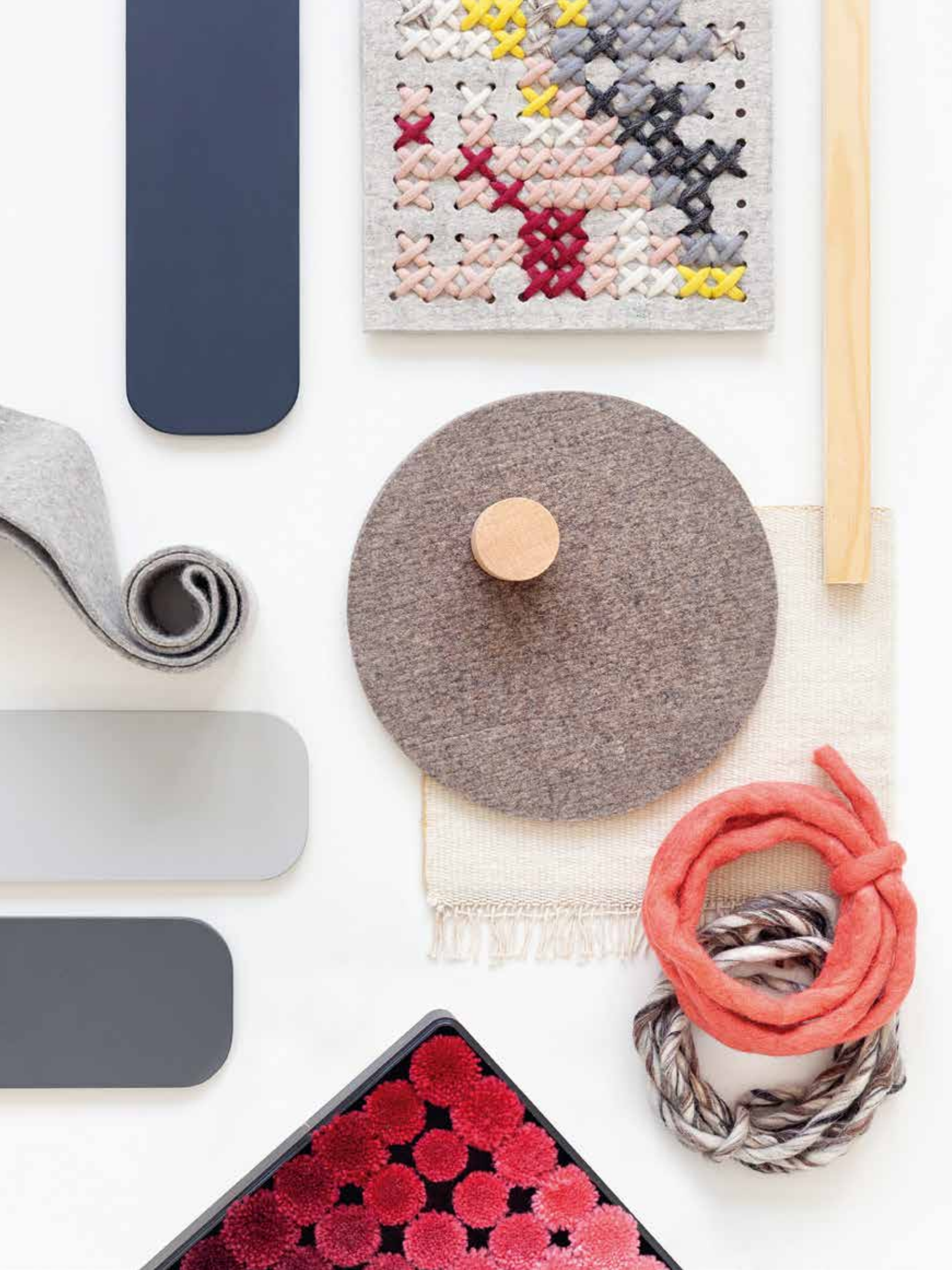
Custom

Customize with GAN.

[EN] GAN offers the option of realizing your personal vision in a rug. Whoever you are (interior designer, architect, or retail client) you have the possibility of creating a unique piece for your project or your home, customizing rugs from our catalogue or commissioning a completely unique design from us.

[ES] GAN ofrece la posibilidad de materializar tu visión personal de la alfombra. Sea cual sea tu perfil (interiorista, arquitecto o cliente final), tienes la posibilidad de crear una pieza única para tu proyecto o tu casa, personalizando alfombras de nuestro catálogo o encargándonos diseños completamente únicos.





01.

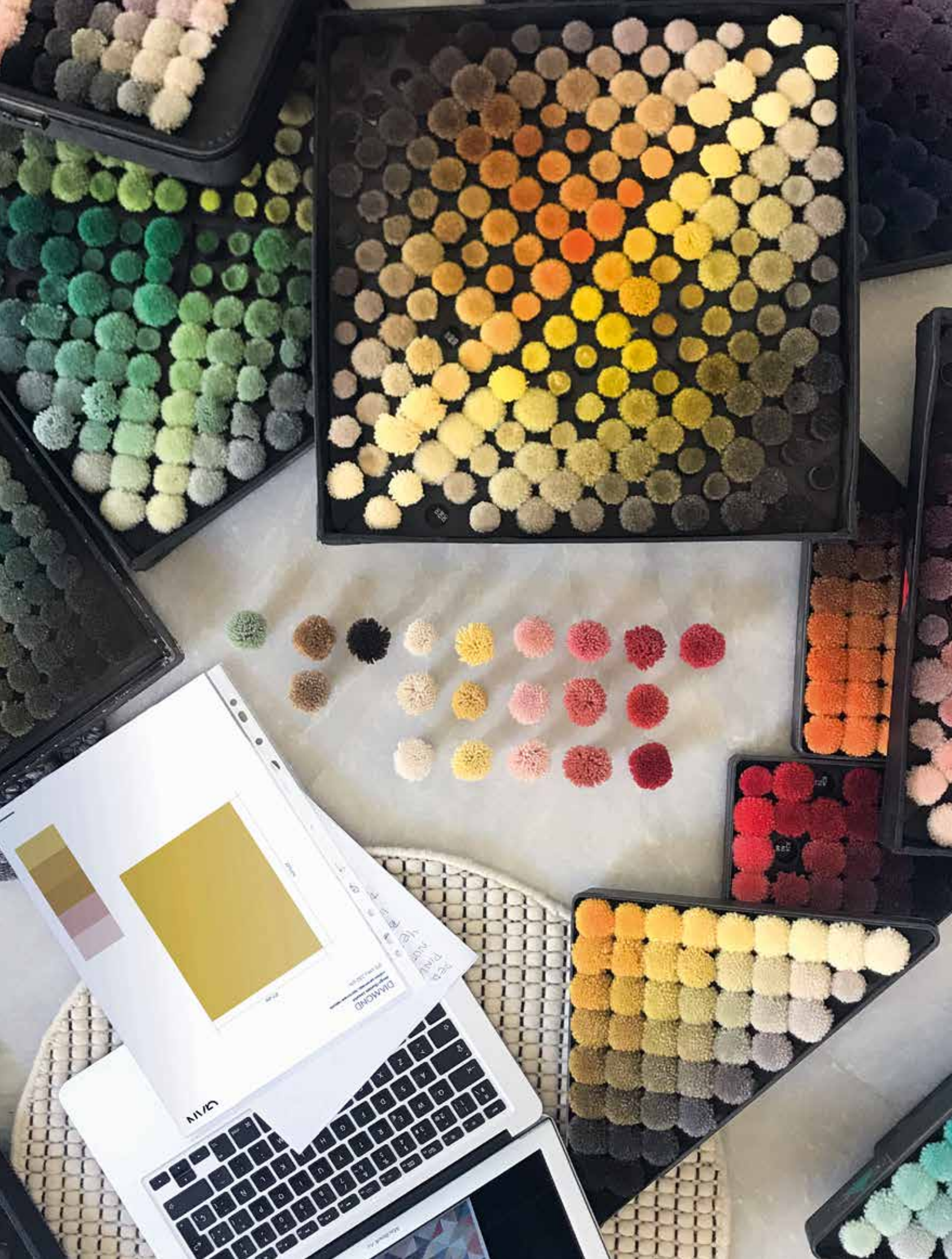
Adapting catalogue designs – Adaptación de modelos del catálogo

[EN] Because our rugs are handmade, aside from Special Sizes, we offer the possibility to customize many of our existing designs in terms of colour, size and shape, adapting them to your project.

1. Choose your model
2. Adapt the size to your needs
3. Choose your colours

[ES] Como nuestras alfombras están hechas a mano, además de las Medidas Especiales, te ofrecemos la posibilidad de personalizar nuestros numerosos diseños existentes en color, tamaño y forma, para adaptarlos a tus proyectos.

1. Elige tu modelo
2. Adapta el tamaño a tus necesidades
3. Escoge los colores que quieras



02.

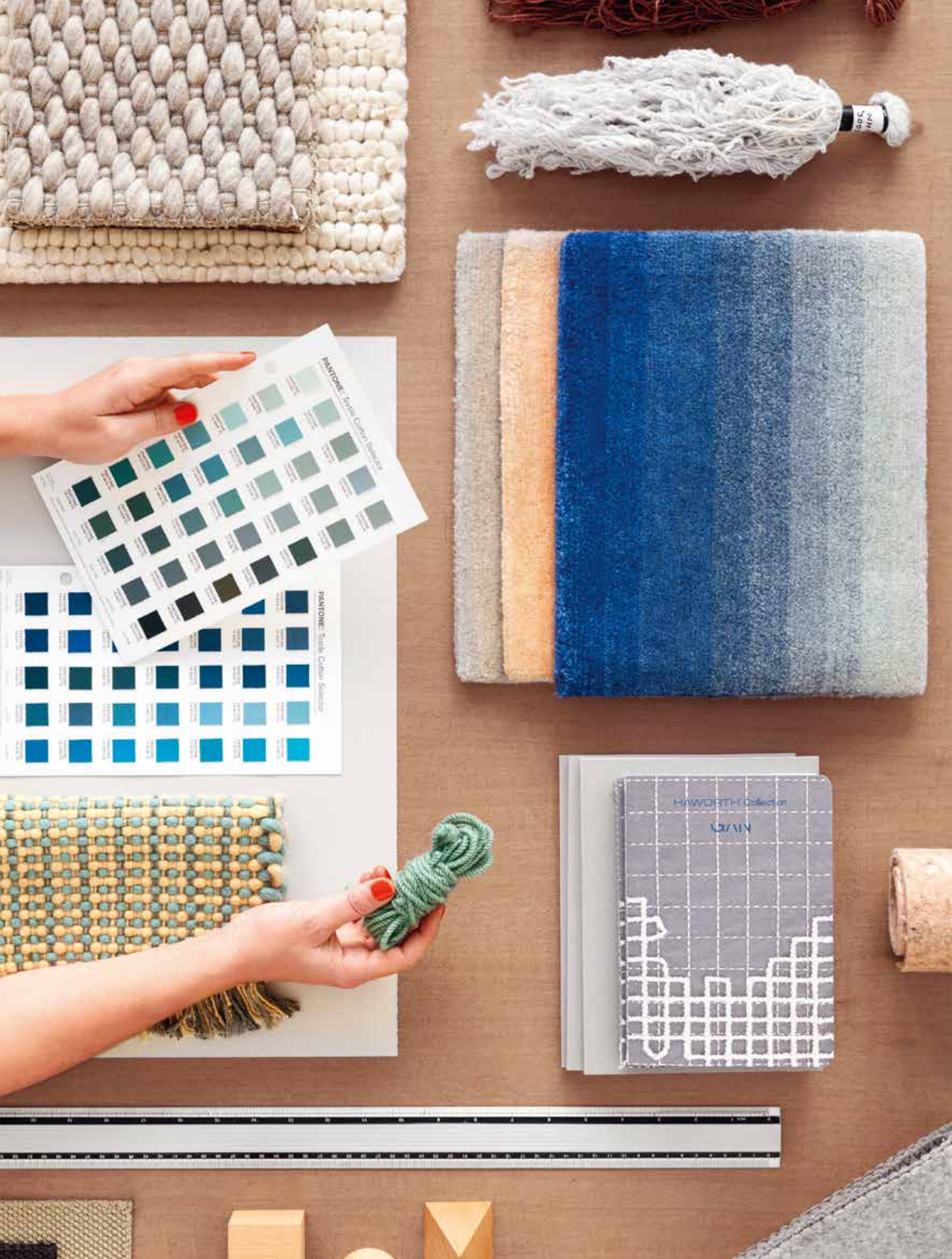
Monochrome basics – Básicos monocromáticos

[EN] Create your own basics. Our hand-knotted, hand-tufted and kilim techniques allow you to create a solid rug in any size and colour with a quick turnaround.

1. Choose your technique
2. Adapt the size to your needs
3. Choose your colour

[ES] Crea tus propios básicos. Con las técnicas hand knotted, hand tufted y kilim dispondrás de una alfombra lisa de cualquier tamaño y color en el mínimo de tiempo.

1. Elige la técnica
2. Decide el tamaño
3. Escoge el color



03.

Contract custom rugs – Contract alfombras a medida

[EN] We have a highly specialized team and a wide range of tools, techniques and materials, all at your service so you can materialize the rug that your contract project requires. Fibers, colours, logos, patterns... we manufacture your designs, whatever they are. Do not hesitate to contact us.

1. Create your design
2. Choose your technique
3. Define size and colours

[ES] Disponemos de un equipo altamente especializado y de una amplia gama de herramientas, técnicas y materiales que estarán a tu servicio para materializar cualquier tipo de alfombra que tu proyecto contract requiera. Fibras, colores, logos, estampados... fabricamos tus diseños, sean los que sean. No dudes en consultarnos.

1. Crea tu diseño
2. Elige la técnica que quieras
3. Define tamaño y colores

CARE AND CLEANING / MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

GAN products are handcrafted and made from 100% natural or recycled fibers. To guarantee a long product life, some maintenance and periodic cleaning are required.

Los productos GAN están hechos a mano y fabricados 100% con fibras naturales o recicladas. Para garantizar una larga vida útil, se requiere de cierto mantenimiento y limpieza periódica.

MAINTENANCE TIPS / CONSEJOS MANTENIMIENTO Y CONSERVACIÓN

All carpets, when new, form and release “fuzz” during the first few months. To remove it, we recommend you brush them gently with a soft bristle brush in the direction of the pile; and then use your vacuum cleaner, with wheels in the nozzle in the same direction.

If threads protrude from the surface of the rug, do not pull them. Simply cut them so that they are flush with the rest of the pile.

Because natural dyes are used to colour the fibres, do not wet your rug, since certain colours may run. That is why we do not recommend that you use water/air vacuum cleaners.

Do not expose your rug to the sun for long periods, as they may fade. To spread wear evenly across the entire surface, we recommended you change the orientation of the carpet 2 or 3 times a year.

To store carpets until the following season, roll them up when they are clean and fully dry, ensuring there are no wrinkles, and store them in a clean, dry place.

Todas las alfombras, cuando son nuevas, forman y desprenden pelusilla durante los primeros meses. Para eliminarla, se recomienda barrer con una escoba suave, siempre en dirección al sentido del pelo; y, a continuación, pasar el aspirador, con ruedas en la boquilla, en el mismo sentido.

Si en la alfombra sobresale algún hilo de la superficie, nunca se debe tirar de él, se deberá cortar a ras del resto.

Debido a las características de los tintes naturales utilizados para teñir las fibras, no se deben mojar las alfombras, ya que ciertos colores intensos podrían desteñirse. Es por esto que no se recomienda nunca el uso de aspiradores de agua/aire.

No se deben exponer al sol prolongadamente las alfombras, podrían producirse decoloraciones. Para repartir el desgaste por igual en toda la superficie, se recomienda cambiar 2 o 3 veces por año el sentido de la alfombra.

Si se desea guardar la alfombra hasta la siguiente temporada, una vez limpia y seca, se debe enrollar sin arrugar y guardarla en un lugar limpio y seco.

GENERAL CLEANING TREATMENTS / TRATAMIENTOS GENERALES DE LIMPIEZA

If the carpet is stained, you must act as quickly as possible to prevent impregnation of the fabric or design. These are our general cleaning guidelines:

- Clean from the external border toward the center to avoid propagating the stain.
- Press gently to avoid damaging the carpet pile.
- If you spill something on the carpet, always use kitchen roll or a clean white cloth to mop it up.
- Test out any new products on a corner of the rug.
- Only use very small amounts of cleaning products to avoid your rug from getting wet.
- Always dry horizontally on a towel or a dryer.

In general, depending on the type of stain, we recommend:

- For stains caused by solid substances or dust:
 - Must be scratched off carefully with the tip of a knife or spoon.
 - Shake and carefully brush the rug to remove any dirt or debris.

- For stains caused by liquid substances:
 - Immediately absorb any excess liquid using a paper towel.
 - Always read and carefully follow the specific cleaning recommendation for each rug.

If you take the rug to the dry cleaners, it is important to show the professional cleaner the label with the cleaning instructions for your rug, and the respective cleaning guidelines.

Ante cualquier mancha, se debe actuar lo más rápido posible para evitar que se impregnen en el tejido o lo destiñan. En todos los casos, se aconseja seguir las siguientes pautas:

- Limpiar siempre desde el borde exterior hacia dentro para no propagar la mancha.
- Actuar mediante ligeras presiones para no deformar el pelo de la alfombra.
- Utilizar siempre, para absorber la mancha, papel de cocina o un trapo blanco limpio.
- Probar los productos nuevos en una esquina de la alfombra.
- Utilizar poca cantidad de los productos de limpieza para evitar mojar en exceso la alfombra.
- Secar siempre de forma horizontal, sobre una toalla o en un tendedero.

En general, para según qué tipo de mancha, se recomienda:

- Para manchas producidas por sustancias sólidas o polvo:
 - Rascar cuidadosamente con la punta de un cuchillo o una cuchara.
 - Sacudir y cepillar con cuidado para retirar todos los restos posibles.
- Para manchas producidas por sustancias líquidas:
 - Absorber inmediatamente el exceso de líquido con ayuda de papel de cocina.
 - En todos los casos, se recomienda consultar las instrucciones específicas de limpieza para cada alfombra.

Si se lleva una alfombra a la tintorería, es importante indicarle al profesional el etiquetado de limpieza de cada alfombra, indicado en las respectivas fichas de limpieza específicas.

REGULATION AND CERTIFICATION / NORMATIVAS Y CERTIFICACIONES




In order to guarantee the quality and performance of our rugs, GAN undergoes product certifications based on the regulations designed for this purpose. Below is a breakdown of each of the standards and classifications obtained.

GAN ha obtenido las certificaciones de cumplimiento de los requisitos de las normativas diseñadas para garantizar la calidad y rendimiento de sus alfombras. A continuación se detallan cada una de las normas y clasificaciones obtenidas.

REACTION TO FIRE CLASSIFICATION UNE-EN 13501 / REACCIÓN AL FUEGO UNE-EN 13501

This standard provides a classification of floor coverings according to their reaction to fire and smoke emissions.







Esta norma proporciona la clasificación de los revestimientos de suelo respecto a su comportamiento ante el fuego y según la producción de humo.

	Commercial-contract / Comercial-contract Low smoke opacity / Baja opacidad de humos
	Residential / Residencial Low smoke opacity / Baja opacidad de humos
	Residential / Residencial

USE CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN USO UNE-EN 1307

This European standard specifies the requirements for the classification of textile floor coverings, categorizing them for domestic or contract use according to their resistance to wear and tear.

Esta norma europea especifica los requisitos para la clasificación de los revestimientos textiles de suelo, categorizándolos para uso doméstico o contract según su resistencia al uso y desgaste.

	Domestic use / Uso doméstico Moderate / Moderado
	Domestic use / Uso doméstico General / General
	Domestic use / Uso doméstico High / Elevado
	Commercial-contract / Comercial-contract Moderate / Moderado
	Commercial-contract / Comercial-contract General / General
	Commercial-contract / Comercial-contract High / Elevado

LUXURY AND COMFORT CLASSIFICATION UNE-EN 1307 / CLASIFICACIÓN LUJO Y CONFORT UNE-EN 1307

This standard classifies the comfort class of textile floor coverings according to the mass per unit area of the use surface.



Clasifica la clase de confort de los revestimientos de suelo textiles según la masa por unidad de área de la superficie de uso.

	LC5 Maximum comfort / LC5 Máximo confort
---	--

WHEELCHAIR CLASSIFICATION UNE-EN 985 / CLASIFICACIÓN SILLA CON RUEDAS UNE-EN 985

This standard evaluates the behavior of textile floor coverings when subject to the movement of a wheelchair.

Esta norma evalúa el comportamiento de los revestimientos de suelo textiles sometidos al movimiento de una silla con ruedas.

	Intense use (offices, etc.) / Uso intenso (oficinas, etc.)
	Occasional use / Uso ocasional

OUTDOOR RESISTANCE EN-ISO 105 B04 / RESISTENCIA INTEMPERIE EN-ISO 105 B04

This standard evaluates the resistance of the colour to artificial weathering.

Esta norma evalúa la resistencia del color a la intemperie artificial

	≥ 6 Scale 1-8 / Escala 1-8
---	----------------------------

	Reaction to fire <i>Reacción al fuego</i>	Domestic use <i>Uso doméstico</i>	Commercial use <i>Uso comercial</i>	Luxury & comfort <i>Lujo y confort</i>	Wheelchair use <i>Uso silla con ruedas</i>
EMBROIDERY - CHADDAR Wool / Lana					
ROOTS Jute / Yute					
RAW Jute + Wool / Yute + Lana	—				
NUANCES Wool + Viscose / Lana + Viscosa					
LAN Wool / Lana					
CANEVAS GEO Wool / Lana					
CANEVAS Wool / Lana					
RUSTIC CHIC Wool + Jute / Lana + Yute	—		—		
WAAN Wool / Lana					
MANGAS ORIGINAL & SPACE Wool / Lana					
BANDAS Wool / Lana					
SILĀĪ Wool / Lana					
SAIL Wool / Lana					
GLAQUI Wool / Lana					

	Reaction to fire <i>Reacción al fuego</i>	Domestic use <i>Uso doméstico</i>	Commercial use <i>Uso comercial</i>	Luxury & comfort <i>Lujo y confort</i>	Wheelchair use <i>Uso silla con ruedas</i>
HAND KNOTTED Wool / Lana					
HAND KNOTTED Jute / Yute					
FELT Wool + Viscose / Lana + Viscosa					
FELT Wool / Lana	—				
KILIM Wool / Lana					
KILIM Jute + Viscosa / Yute + Viscose					
HAND LOOM Wool / Lana					—
HAND LOOM - NATURAL ARTY Wool / Lana					
HAND LOOM - BACKSTITCH Wool / Lana					
EMBROIDERY - DREAMS Wool / Lana			—		
EMBROIDERY Wool / Lana	—				
HAND TUFTED Wool / Lana			—		
OUTDOOR Recycled PET / PET Reciclado					

Outdoor Resistance /
Resistencia Intemperie

ADDITIONAL NOTES / OBSERVACIONES

Our rugs are completely handmade. Their manual manufacture may lead to small variations in size or colour with respect to the original design. These variations are not manufacturing defects and do not affect the quality of the product.

The maximum variation in size is 5%, both in width and in length

The colour applied to natural materials and subjected to different conditions of light, humidity and temperature may suffer alterations compared to the original design. There is no guarantee of complete chromatic fidelity. Additionally, the paper pages in this catalog or the calibration on a screen may produce differences in colour between the images and the real rugs.

Prolonged exposure to sunlight may cause discoloration.

Due to the natural origin of the fibers used, rugs tend to produce fluff. With high-pile designs, this phenomenon can last a considerable amount of time. Frequent vacuuming is recommended. If vacuuming causes some threads to stretch, they may be evened out with scissors.

Waviness or shading may appear on short-pile designs such as hand tufted or hand loomed rugs, producing the sensation of colour changes in certain areas. This is due to the movement, inclination or pressure that the rug surface has gone through during production and/or packaging. These effects will disappear with use and regular care. They are not a manufacturing defect and do not affect quality or durability.

For maintenance and cleaning, follow the instructions detailed on the label on the back of the rug.

The formalization of an order implies the knowledge and acceptance of all these statements.

Nuestras alfombras son completamente artesanales. Su confección manual puede llevar consigo pequeñas variaciones, en cuanto a medidas y color, respecto al diseño original, que no representan fallos de fabricación ni afectan a la calidad del producto.

La variación máxima de tamaño es de un 5%, tanto a lo ancho como a lo largo.

El color aplicado sobre materiales naturales y sometidos a diferentes condiciones de luz, humedad y temperatura, puede sufrir alteraciones respecto a las muestras originales, no existe una total garantía de fidelidad cromática. También el papel o las pantallas pueden producir diferencias de tonos entre las imágenes del catálogo y el color real de las alfombras.

La exposición prolongada a la luz solar puede producir un efecto de decoloración.

Debido al origen natural de las fibras empleadas, las alfombras suelen dejar abundante pelusa. En las de pelo, este fenómeno puede durar un tiempo considerable. Se recomienda pasar la aspiradora frecuentemente. Si el aspirado hace que se estiren algunos hilos, estos pueden igualarse con unas tijeras.

El efecto de aguas o sombreados puede aparecer en las alfombras de pelo corto, hand tufted o hand loomed, y producir sensación de marcas o cambios de color en alguna zona. Esto es debido al movimiento, a la inclinación o a la presión que ha sufrido el pelo durante el proceso de producción y/o embalaje. Desaparece con el uso y cuidado de la alfombra. No se trata de un defecto de fabricación y no afecta a la calidad ni a la durabilidad de la misma.

Para el mantenimiento y limpieza hay que seguir las instrucciones detalladas en la etiqueta al dorso de la alfombra.

La formalización de un pedido implica el conocimiento y aceptación de todos estos supuestos.

Design and page layout / *Diseño y maquetación*

Art direction / *Dirección de arte*

MUT Design

Alberto Sánchez / Eduardo Villalón / Pola Knabe / Jara Van Herpt

Text / *Textos*

Tachy Mora

Photographs / *Fotografía*

Asier Rua

ángelsegurafoto<

Luis Beltrán

Daniela Trost

Héctor Campos

Josele Castellón

Concha Prada

Peris&Co

XLG

Jordi Adriá

Printed in Spain / *Impreso en España*

La Imprenta Comunicación Gráfica S.L.

Special thanks / *Agradecimientos*

Sancal

Pulpo

Viccarbe

Omelette

Ovidi Benet

Inma Carpena

Studio Pot

Teulat

LZF

Ondaretta

Cassina

Slamp x àbc concept

Artemide x àbc concept

Cosín

Vicent Gassó Escultura

Spronken House

Xander Spronken

Quinta da Côte

Pierre Yovanovich

gradolí & sanz

Rubio & Ros



G
A
N
D
I
A
B
L
A
S
C
O

Gandia Blasco Group

GANDIA BLASCO S.A.

Músico Vert 4

46870 Ontinyent Valencia Spain

T. +34 291 13 20 / +34 530 302

info@gan-rugs.com

www.gan-rugs.com

GANDIA BLASCO USA Inc.

52 Greene St.

New York, NY 10013

Ph. +1 212 421 6701

info-usa@gandiablasco.com

www.gan-rugs.com



www.gan-rugs.com